SONY

2-634-403-**41** (1)

Data Projector

Bedienungsanleitung

VPL-CX76
VPL-CX70

© 2005 Sony Corporation

Inhaltsverzeichnis

Überblick

Info zu den mitgelieferten Anleitungen 3
Merkmale 4
Lage und Funktion der Teile 6
- Oberseite/Vorderseite/Linke Seite 6
- Rückseite/Rechte Seite/ Unterseite 6
- Bedienfeld 7
- Anschlusstafel 8
- Fernbedienung 9
- Präsentationstool (nur VPL-CX76) 11

Projizieren des Bilds

Installieren des Projektors 13
Anschließen des Projektors 14
- Anschließen eines Computers 14
- Anschließen eines Videorecorders 15

Projizieren 17
Ausschalten der Stromversorgung ... 19

Praktische Funktionen

Wählen der Menüsprache 20
Sicherheitssperre 21
Sonstige Funktionen 23
- Steuern des Computers mit der mitgelieferten Fernbedienung (bei Verwendung des USB-Kabels) 23
- Steuern des Computers mit dem mitgelieferten Präsentationstool (bei Verwendung von Air Shot) (nur VPL-CX76) 23

Off & Go-Funktion 23
Effektive Hilfsmittel für Ihre Präsentation 24

Menügesteuerte Justierungen und Einstellungen

Verwendung der MENU 25
Menü BILDEINSTELLUNG 27
Menü EINGANGS-EINSTELLUNG 28
- Info zur Vorwahlspeichernummer 29

Menü EINSTELLUNG 30
Menü MENÜ-EINSTELLUNG 32
Menü ANFANGSWERTE 33
Menü INFORMATIONEN 35

Wartung

Auswechseln der Lampe 37
Reinigen des Luftfilters 39

Sonstiges

Fehlerbehebung 40
- Liste der Meldungen 43

Spezifikationen 45
Einstellungen für „Side Shot“ und „V Trapez“ 49
Abmessungen 51
Index 52

Info zu den mitgelieferten Anleitungen

Die folgenden Anleitungen und Software-Programme werden mit diesem Gerät geliefert.

Lesen Sie für den VPL-CX70 die Sicherheitsvorschriften, die Kurzanleitung und die Bedienungsanleitung (für VPL-CX76/VPL-CX70) durch. Für den VPL-CX70 sind keine anderen Anleitungen auf der CD-ROM und keine anderen Software-Anwendungen vorgesehen.
Darüber hinaus ist die Bedienungsanleitung für die Modelle VPL-CX86/VPL-CX80 auf der CD-ROM enthalten, wird aber nicht für dieses Gerät verwendet.
Auf einem Macintosh-System können Sie nur die Bedienungsanleitung für den VPL-CX76/VPL-CX70 lesen.

Anleitungen

Sicherheitsbestimmungen (getrennte Druckschrift)

Diese Anleitung enthält wichtige Hinweise und Vorsichtsmaßnahmen, die bei der Handhabung und Benutzung dieses Produkts zu beachten sind.

Kurzreferenz (getrennte Druckschrift)

Diese Anleitung beschreibt die grundlegende Bedienung für das Projizieren von Bildern nach der Herstellung der erforderlichen Anschlüsse.

Bedienungsanleitung (für VPL-CX76/ VPL-CX70) (auf der CD-ROM) (vorliegende Anleitung)

Diese Bedienungsanleitung beschreibt die Einrichtung und Funktionen dieses Geräts. Das Modell VPL-CX76 wird in dieser Anleitung für Abbildungszwecke verwendet. Bedienungsunterschiede sind im Text vermerkt, beispielsweise durch „nur VPL-CX76“.

Bedienungsanleitung (für VPL-CX86/ VPL-CX80) (auf der CD-ROM)

Diese Bedienungsanleitung ist für die Modelle VPL-CX86/VPL-CX80 vorgesehen. Diese Anleitung wird nicht für dieses Gerät verwendet.

Bedienungsanleitung für „Memory Stick“ (auf der CD-ROM) (nur VPL-CX76)

Diese Gebrauchsanleitung beschreibt die Wiedergabe von Dias unter Verwendung von auf einem „Memory Stick“ gespeicherten Dateien.

Bedienungsanleitung für Air Shot (auf der CD-ROM) (nur VPL-CX76)

Diese Gebrauchsanleitung beschreibt die Einrichtung und Bedienung des Air Shot.

User’s Guide für USB Wireless LAN Module Utility (auf der CD-ROM) (nur VPL-CX76) (nur Japanisch und Englisch)

Diese Gebrauchsanleitung beschreibt die Einrichtung des USB-WLAN-Moduls.

Hinweis

Adobe Acrobat Reader 5.0 oder höher muss installiert sein, um die auf der CD-ROM gespeicherten Gebrauchsanleitungen lesen zu können.

Software (auf der CD-ROM)

Projector Station for Air Shot Version 2 (nur VPL-CX76) (nur Japanisch und Englisch)

Dies ist eine Anwendungssoftware für die Datenübertragung von einem Computer zum Projektor über ein drahtloses LAN.

Projector Station for Presentation (nur VPL-CX76) (nur Japanisch und Englisch)

Dies ist eine Anwendungssoftware zum Erstellen der Dateien für eine Präsentation, die mithilfe eines „Memory Stick“ durchgeführt wird.

USB Wireless LAN Module Utility (nur VPL-CX76) (nur Englisch)

Dies ist eine Anwendungssoftware zum Einrichten des USB-WLAN-Moduls. (Wenn der Projektor im Einfachmodus verwendet wird, erübrigt sich die Installation dieser Anwendungssoftware.)

Merkmale

Hohe Helligkeit, hohe Bildqualität

Hohe Helligkeit

Sonys einzigartige Optik steigert die Leistungsfähigkeit des optischen Systems. Das System ermöglicht es der 165-W-UHP-Lampe, eine Lichtleistung von 2500 ANSI-Lumen (VPL-CX76) bzw. 2000 ANSI-Lumen (VPL-CX70) abzugeben.

Hohe Bildqualität

Drei Super-High-Aperture 0,79-Zoll-XGA-Panel mit ca. 790.000 effektiven Pixeln erzeugen eine Auflösung von 1024 × 768 Punkten (horizontal/vertikal) für RGB-Signaleingabe, und 750 horizontale TV-Zeilen für Videosignaleingabe.

Vielfältige Netzwerkpräsentationen (nur VPL-CX76)

Air Shot

Air Shot ermöglicht die Datenübertragung von einem Computer zum Projektor über ein drahtloses LAN.
Die Verwendung der mitgelieferten WLAN-Karte (für den Projektor) und des USB-WLAN-Moduls (für einen Computer) ermöglicht drahtlose Präsentationen. Ebenfalls verfügbar ist ein einfacher Modus ohne Einrichtung der Netzwerk- und WLAN-Konfigurationen, der den bequemen Start einer drahtlosen Präsentation selbst für unerfahrene WLAN-Benutzer ermöglicht.

Weitere Informationen hierzu finden Sie in der „Bedienungsanleitung für Air Shot“ und in der „Projector Station for Air Shot Version 2 Help“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Präsentation ohne Anschluss eines Computers

Mithilfe eines „Memory Stick“ können Sie eine einfache Präsentation durchführen, ohne einen Computer anschließen zu müssen.
Die mitgelieferte Software „Projector Station for Presentation“ ermöglicht Ihnen die Erstellung von Dateien für eine Präsentation.

Weitere Informationen hierzu finden Sie in der „Bedienungsanleitung für „Memory Stick“ und in der „Projector Station for Presentation“ in der Hilfe.

Präsentationstool mit Laserzeiger

Das mitgelieferte Präsentationstool ermöglicht es Ihnen, für Ihre Air Shot-Präsentation einen Laserzeiger zu benutzen oder das Bild auf die nächste oder vorhergehende Seite umzuschalten.

Ruhige Präsentationsumgebung

Das leise Ventilatorgeräusch trägt zu einer Verringerung der Zuschauerablenkung bei und gestattet Ihnen, eine optimale Präsentation selbst in ruhiger Umgebung durchzuführen.

Einfache Einrichtung und leichte Bedienung

Fortgeschrittene intelligente Auto-Setup-Funktion mit Autofokus

Sie brauchen nur noch die Ein-Aus-Taste zu drücken; alle anderen notwendigen Einrichtungen vor dem Betrieb führt der Projektor dann automatisch aus. Der Projektor öffnet den Objektivschutz, korrigiert die vertikale Trapezverzeichnung, stellt die Schärfe automatisch ein, erkennt das Signal und stellt die optimalen Bedingungen für die Projektion ein.

Objektiv mit motorgetriebener Zoom/Fokus-Einstellung

Der Projektor besitzt ein Objektiv mit motorgetriebener Zoom- und Fokuseinstellung, so dass Sie die Größe und Schärfe des Bilds selbst aus größerem Abstand mit der Fernbedienung einstellen können.

Kurzbrennweiten-Objektiv

Da die Projektionsentfernung für ein 200-cm-Bild nur ca. 2,4 m beträgt, ist die Projektion auf einer größeren Leinwand selbst in beengten Räumen möglich.

Side Shot

Der Projektor unterstützt die Side Shot-Funktion (horizontale Trapezkorrektur), so dass seitlich versetzte Projektion möglich ist. Diese Funktion gestattet noch vielseitigere Installationsmöglichkeiten.

Off & Go-Funktion

Der in den Projektor eingebaute Lüfter läuft selbst nach dem Ausschalten des Projektors und Abtrennen des Netzkabels noch weiter. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, den Projektor unmittelbar nach dem Ausschalten zu einem anderen Ort zu transportieren.

Vernetzbarkeit des Systems (nur VPL-CX76)

Der Anschluss an ein WLAN ermöglicht es Ihnen, einen Web-Browser zu benutzen, um Informationen über den Projektorzustand (z.B. über den Lampentimer) zu erhalten oder den Projektor vom Installationsort entfernt zu steuern.
Der Projektor besitzt außerdem eine mit SNMP kompatible Mail-Berichtfunktion, mit der Informationen über den Auswechselzeitpunkt der Lampe und Fehler an eine zuvor eingestellte Adresse gesendet werden können.

Sicherheitsfunktionen

Sicherheitssperre

Diese Funktion ermöglicht das Sperren des Projektorbetriebs, wenn nach dem Einschalten des Projektors nicht das korrekte Passwort eingegeben wird.

Bedienfeld-Tastensperre

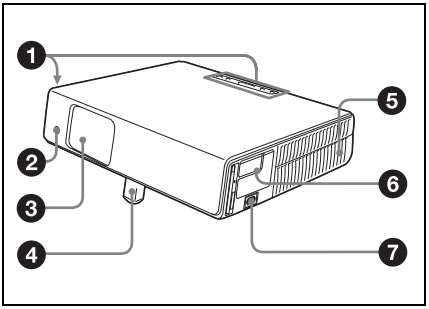
Diese Funktion sperrt alle Tasten am Bedienfeld des Projektors, um nur den Gebrauch der Fernbedienungstasten zu gestatten. Dadurch wird eine Fehlbedienung des Projektors verhindert.

Info zu Warenzeichen

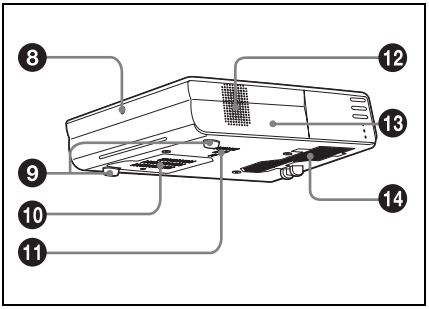
- Adobe Acrobat ist ein Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated.
- Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- VGA, SVGA, XGA und SXGA sind eingetragene Warenzeichen der International Business Machines Corporation, USA.
- Kensington ist ein eingetragenes Warenzeichen der Kensington Technology Group.
- Macintosh ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, Inc.
- VESA ist ein eingetragenes Warenzeichen der Video Electronics Standard Association.
- Display Data Channel ist ein Warenzeichen der Video Electronics Standard Association.
- „Memory Stick“ und MEMORY STICK sind Warenzeichen der Sony Corporation.
- Air Shot ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- Side Shot ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.

Lage und Funktion der Teile

Oberseite/Vorderseite/Linke Seite



Rückseite/Rechte Seite/ Unterseite



❶ Bedienfeld

Einzelheiten finden Sie unter „Bedienfeld“ auf Seite 7.

❷ Vorderer Fernbedienungssensor

❸ Objektivschutz (Objektivschieber)

Der Objektivschutz öffnet sich beim Einschalten des Projektors automatisch.

❹ Elektrischer Neigungseinstellfuß

❺ Lüftungsöffnungen (Auslass)

❻ Anschlusstafel

Einzelheiten finden Sie unter „Anschlusstafel“ auf Seite 8.

❼ Netzeingang (AC IN)

Hier wird das mitgelieferte Netzkabel angeschlossen.

❽ Hinterer Fernbedienungssensor

❾ Einstellfüße (Rückpolster)

Drehen Sie den jeweiligen Einstellfuß hinein oder heraus, um kleinere Neigungskorrekturen am projizierten Bild vorzunehmen.

❿ Lüftungsöffnungen (Einlass)/ Lampenabdeckung

⓫ Lüftungsöffnungen (Einlass)

⓬ Lautsprecher

⓭ Sicherheitssperre

Zum Anschließen eines gesondert erhältlichen Sicherheitskabels (von Kensington).
Webseitenadresse:
http://www.kensington.com/

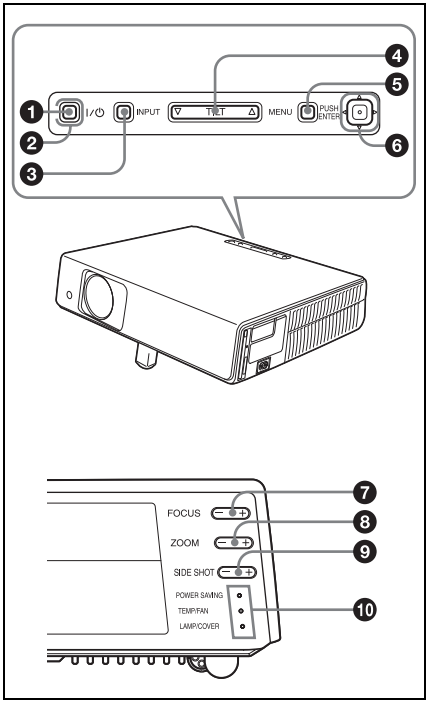
⓮ Lüftungsöffnungen (Einlass)/ Luftfilterabdeckung

Hinweise

- Stellen Sie keine Gegenstände in der Nähe der Lüftungsöffnungen ab, weil dadurch ein interner Wärmestau verursacht werden kann.
- Halten Sie Ihre Hand nicht in die Nähe der Lüftungsöffnungen, um Verbrennungen zu vermeiden.
- Um optimale Leistung aufrechtzuerhalten, **reinigen Sie den Luftfilter alle 500 Stunden**.

Einzelheiten finden Sie unter „Reinigen des Luftfilters“ auf Seite 39.

Bedienfeld



❶ Taste I/⏻ (Ein/Bereitschaft)

Dient zum Einschalten des Projektors, wenn dieser sich im Bereitschaftsmodus befindet. Die Lampe ON/STANDBY um die Taste **I**/⏻ blinkt in Grün, bis der Projektor betriebsbereit ist.

❷ Anzeige ON/STANDBY (um die Taste I/⏻ angeordnet)

Leuchtet auf oder blinkt unter den folgenden Bedingungen:

– Leuchtet in Rot auf, wenn das Netzkabel an eine Netzsteckdose angeschlossen wird. Wenn sich der Projektor im Bereitschaftsmodus befindet, kann er mit der Taste **I**/⏻ eingeschaltet werden.

– Leuchtet in Grün, wenn der Projektor eingeschaltet wird und betriebsbereit ist.

– Blinkt in Grün vom Einschalten bis zur Betriebsbereitschaft des Projektors. Blinkt ebenfalls in Grün, während der Lüfter läuft, nachdem der Projektor mit der Taste **I**/⏻ ausgeschaltet worden ist. Der Lüfter läuft nach dem Ausschalten des Projektors noch etwa 90 Sekunden lang nach.

Einzelheiten finden Sie unter Seite 19.

❸ Taste INPUT

❹ Einstelltaste TILT

Einzelheiten finden Sie unter „Projizieren“ auf Seite 17.

❺ Taste MENU

Dient zum Anzeigen des Bildschirmmenüs. Durch erneutes Drücken wird das Menü ausgeblendet.

❻ Tasten ENTER/△/▽/◁/▷ (Pfeil)

Diese Tasten dienen zum Eingeben der Einstellungen von Menüposten, zum Auswählen eines Menüs oder zur Durchführung verschiedener Einstellungen.

❼ Tasten FOCUS +/–

Dient zur Fokuseinstellung.

❽ Tasten ZOOM +/–

Dienen zum Einstellen der Bildgröße.

❾ Taste SIDE SHOT +/–

Dienen zur Einstellung der horizontalen Trapezverzeichnung/H Trapez-Korrektur des Bilds.

Einzelheiten finden Sie unter „Selbst wenn Sie mit „Side Shot“ projizieren, verlaufen die vier Kanten eines Bilds nicht immer parallel zu den entsprechenden Kanten des Leinwandrahmens.“ auf Seite 34 und „Einstellungen für „Side Shot“ und „V Trapez““ auf Seite 49.

❿ Statusanzeigen

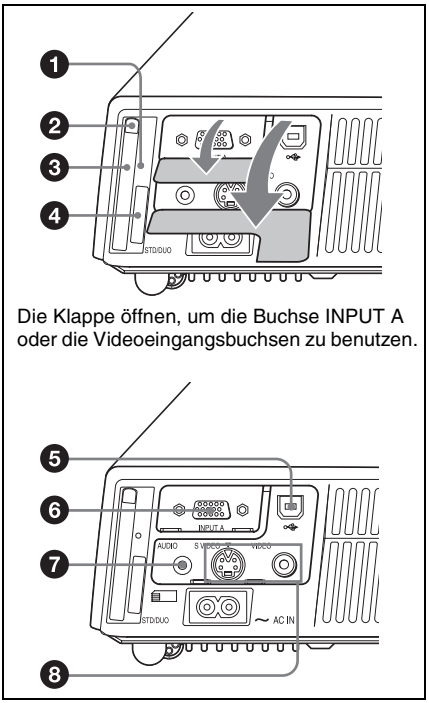
- **POWER SAVING**
  Leuchtet auf, wenn sich der Projektor im Stromsparmodus befindet.
- **TEMP (Temperatur)/FAN**

Leuchtet auf oder blinkt unter den folgenden Bedingungen:
– Leuchtet auf, wenn die Innentemperatur des Projektors ungewöhnlich hoch wird.
– Blinkt, wenn der Lüfter ausfällt.

• **LAMP/COVER**
Leuchtet auf oder blinkt unter den folgenden Bedingungen:
– Leuchtet auf, wenn die Lampe das Ende ihrer Lebensdauer erreicht hat oder zu heiß wird.
– Blinkt, wenn die Lampenabdeckung oder die Luftfilterabdeckung nicht richtig geschlossen ist.

Einzelheiten finden Sie auf Seite 43.

Anschlusstafel



❶ Zugriffslampe (nur VPL-CX76)

Leuchtet während des Zugriffs auf den „Memory Stick“ auf.
Unterlassen Sie das Herausnehmen des „Memory Stick“, während die Zugriffslampe leuchtet.

❷ WLAN-Karten-Auswerftaste (nur VPL-CX76)

❸ WLAN-Kartenschlitz (nur VPL-CX76)

Hier wird die mitgelieferte WLAN-Karte eingeschoben. Schieben Sie außer der mitgelieferten WLAN-Karte nichts anderes ein.

Hinweis

Nehmen Sie die WLAN-Karte aus dem Kartenschlitz heraus, wenn Sie den Projektor in der Tragetasche aufbewahren.

Einzelheiten finden Sie in der Gebrauchsanleitung für Air Shot (auf der CD-ROM gespeichert).

❹ „Memory Stick“-Schlitz (für Standard-/Duo-Größe) (nur VPL-CX76)

Ein „Memory Stick“ kann hier eingeschoben werden. Schieben Sie außer einem „Memory Stick“ keine anderen Gegenstände in diesen Schlitz ein.

Hinweis

(Kompatibler Steckplatz für Standard-„Memory Stick“/„Memory Stick Duo“)

Dieser Steckplatz kann sowohl für den „Memory Stick“ der Standardgröße als auch für den „Memory Stick Duo“ verwendet werden. (Sie können nicht beide „Memory Stick“-Größen gleichzeitig verwenden.) Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ verwenden, führen Sie ihn ohne den Memory Stick Duo-Adapter ein. Achten Sie darauf, dass Sie nicht mehr als jeweils einen „Memory Stick“ in den Schlitz einführen, oder dass Sie den „Memory Stick“ nicht verkehrt herum einschieben. Es kommt sonst zu einer Funktionsstörung dieses Gerätes.

Einzelheiten hierzu finden Sie in der „Gebrauchsanleitung für „Memory Stick““ auf der mitgelieferten CD-ROM.

❺ USB-Anschluss (USB-Stecker für Aufwärtsstrom, 4-polig)

Dieser Anschluss wird mit dem USB-Anschluss eines Computers verbunden. Wenn Sie den Projektor mit dem Computer verbinden, können Sie die Mausfunktion mit der mitgelieferten Fernbedienung steuern.

❻ Anschluss INPUT A (HD D-sub 15-polig, Buchse)

Hier kann je nach dem angeschlossenen Gerät ein Computersignal, ein Video-GBR-Signal, ein Komponentensignal oder ein DTV-Signal eingegeben werden.
Der Anschluss kann über das mitgelieferte oder ein optionales Kabel mit dem Ausgangsanschluss des betreffenden Gerätes verbunden werden.

Einzelheiten finden Sie unter „Anschließen eines Computers“ auf Seite 14 und „Anschließen eines Videorecorders“ auf Seite 15.

❼ Buchse AUDIO (Stereo-Minibuchse)

Um den von einem Videogerät oder Computer ausgegebenen Ton zu hören, verbinden Sie diese Buchse mit dem Audioausgang des Videogerätes oder Computers.

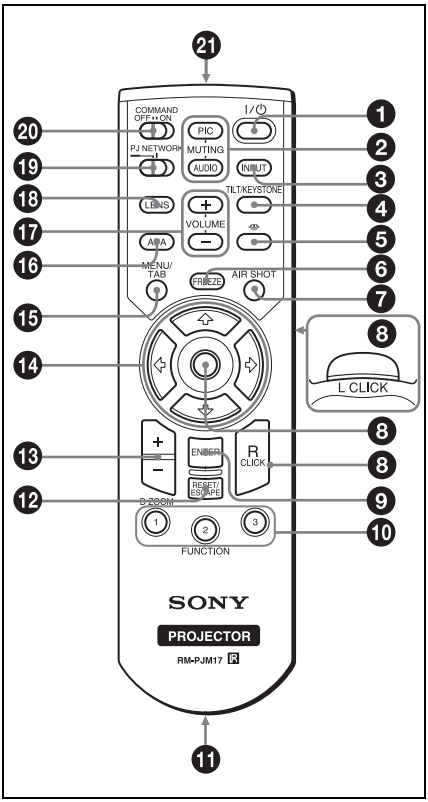
❽ Videoeingangsbuchse

Wird mit einem externen Videogerät, wie z.B. einem Videorecorder, verbunden.

- **S VIDEO (Mini-DIN, 4-polig):** Wird mit dem S-Video-Ausgang (Y/C-Video-Ausgang) eines Videogeräts verbunden.
- **VIDEO (Cinchbuchse):** Wird mit dem FBAS-Videoausgang eines Videogerätes verbunden.

Fernbedienung

Tasten mit der gleichen Bezeichnung wie diejenigen am Bedienfeld haben identische Funktionen.



❶ Taste I/⏻ (Ein/Bereitschaft)

❷ Tasten MUTING

Dienen zum Abschalten von Bild und Ton.

- **PIC:** Schaltet das Bild ab. Durch erneutes Drücken wird das Bild wiederhergestellt.
- **AUDIO:** Drücken Sie diese Taste, um die Tonwiedergabe über den Lautsprecher vorübergehend abzuschalten. Durch erneutes Drücken dieser Taste oder der Taste VOLUME + wird der Ton wiederhergestellt.

❸ Taste INPUT

❹ Taste TILT/KEYSTONE (Vertikale/Horizontale Trapezverzeichnungskorrektur)

Dient zur Neigungseinstellung des Projektors oder zur manuellen Korrektur der horizontalen/vertikalen Trapezverzeichnung des Bilds. Mit jedem Drücken dieser Taste wird abwechselnd das Menü Neigung, das Menü vertikale Trapezverzeichnung und das Menü Side Shot angezeigt. Verwenden Sie die Pfeiltasten (↑/↓/←/→) für die Einstellung.

❺ Taste (Memory Stick) („Memory Stick“) (nur VPL-CX76)

Dient zum Anzeigen von „Memory Stick“ Home. Wenn das Eingangssignal nicht von einem „Memory Stick“ stammt, erfolgt eine Umschaltung auf „Memory Stick“. Wenn sich die anzuzeigenden Dateien auf der Seite „Memory Stick“ Home befinden, beginnt die Dia-Show.

Einzelheiten finden Sie in der „Bedienungsanleitung für „Memory Stick““ (auf der CD-ROM gespeichert).

❻ Taste FREEZE

Dient zum Einfrieren des projizierten Bilds. Um die Bildarretierung aufzuheben, drücken Sie die Taste erneut.

❼ Taste AIR SHOT (nur VPL-CX76)

Dient zum Anzeigen von Air Shot Home.
Wenn das Eingangssignal nicht von Air Shot stammt, erfolgt eine Umschaltung auf Air Shot.
Wenn Air Shot verwendet wird, erscheint ein Listenfeld der anschließbaren Computer.

Einzelheiten finden Sie in der „Bedienungsanleitung für Air Shot“ (auf der CD-ROM gespeichert).

❽ Mausemulationstasten

Diese Tasten fungieren nur dann als Maustasten eines Computers, wenn der Projektor über das USB-Kabel mit einem Computer verbunden ist.

Einzelheiten finden Sie unter „Steuern des Computers mit der mitgelieferten Fernbedienung (bei Verwendung des USB-Kabels)“ auf Seite 23.

❾ Taste ENTER

❿ Tasten FUNCTION 1, 2, 3

Die Tasten FUNCTION 1 und 2 dieses Gerätes sind funktionsunfähig.
Die Autofokusfunktion funktioniert, wenn die Taste FUNCTION 3 gedrückt wird.

⓫ Riemenhalter

Zum Anbringen eines Riemens.

⓬ Taste RESET/ESCAPE

Fungiert als Taste RESET.
Dient zur Rücksetzung eines Werts auf die Werksvorgabe oder zur Verkleinerung eines vergrößerten Bilds auf die ursprüngliche Größe. Diese Taste ist funktionsfähig, wenn das Menü oder ein Einstellungsposten auf der Leinwand angezeigt wird.

⓭ Taste D ZOOM (Digitalzoom) +/–

Vergrößert das Bild an der gewünschten Stelle auf der Leinwand.

⓮ Tasten ↑/↓/←/→ (Pfeil)

⓯ Taste MENU/TAB

Fungiert als Taste MENU.

⓰ Taste APA (Auto Pixel Alignment)

Diese Taste bewirkt eine automatische Einstellung der optimalen Bildqualität bei Signaleingabe von einem Computer.

Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Intelligente APA“ und „Menü EINSTELLUNG“ auf Seite 30.

⓱ Tasten VOLUME +/–

⓲ Tasten LENS
Mit jedem Drücken dieser Taste wird abwechselnd das Scharfeinstellmenü und das Zoomeinstellmenü angezeigt.

⓳ Wahlschalter PJ NETWORK (Projektor/Netzwerk)
Die Normaleinstellung ist „PJ“.

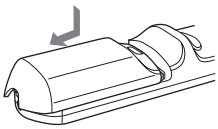
⓴ Schalter COMMAND ON/OFF
Wird dieser Schalter auf OFF gestellt, sind alle Tasten der Fernbedienung funktionsunfähig. Dadurch wird Batteriestrom gespart.

㉑ Infrarotsender

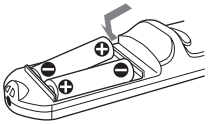
So setzen Sie die Batterien ein

1 Öffnen Sie den Deckel durch Drücken und Schieben, und legen Sie dann die zwei Batterien der Größe AA (R6) (mitgeliefert) mit korrekt ausgerichteten Polen ein.

Den Deckel drücken und schieben.



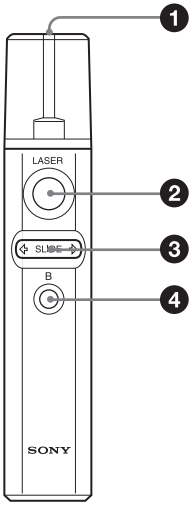
Die Batterien mit der Seite ⊖ zuerst einlegen.



2 Bringen Sie den Deckel wieder an.

Präsentationstool (nur VPL-CX76)

Wenn Sie die Air Shot-Funktion zum Projizieren verwenden, können Sie den Laserzeiger benutzen oder eine mit Microsoft PowerPoint erstellte Präsentationsdatei steuern.



❶ Lasersender

❷ Taste LASER
Während diese Taste gedrückt gehalten wird, gibt der Lasersender einen Laserstrahl ab.

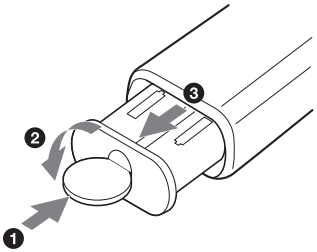
❸ Taste SLIDE ⇦/⇨
Dient zum Umschalten der Seiten der Dia-Show in Vorwärts/Rückwärts-Richtung.

❹ Taste B
Diese Taste entspricht der Taste „B“ einer Tastatur.
Wird diese Taste während einer Dia-Show gedrückt, wird ein Schwarzbild angezeigt. Um das Schwarzbild aufzuheben, drücken Sie die Taste erneut.

Hinweis

Je nach der Sprache des in Ihrem Computer installierten Betriebssystems wird u.U. kein Schwarzbild angezeigt, selbst wenn Sie die Taste „B“ drücken.

So setzen Sie die Batterien ein



Öffnen Sie den Deckel (❷) mit einer Münze (❶), und nehmen Sie das Batteriegehäuse (❸) heraus. Legen Sie zwei Batterien der Größe AAA (R03) mit korrekter Polarität ein.

Hinweise zum Laserstrahl

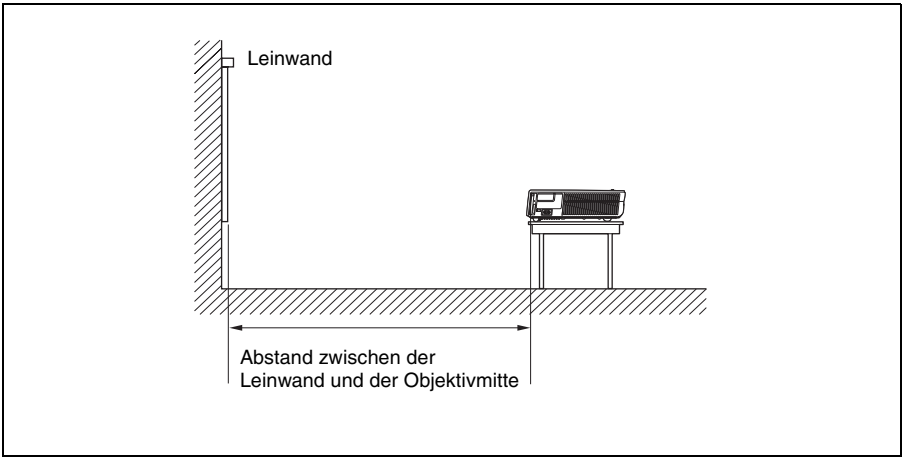
- Blicken Sie nicht in den Lasersender.
- Richten Sie den Laser nicht auf Personen.

Hinweise zum Gebrauch von Fernbedienung/Präsentationstool

- Vergewissern Sie sich, dass der Infrarotstrahl zwischen der Fernbedienung bzw. dem Präsentationstool und dem Fernbedienungssensor am Projektor durch nichts behindert wird. Richten Sie die Fernbedienung bzw. das Präsentationstool auf den vorderen oder hinteren Fernbedienungssensor.
- Die Reichweite der Fernbedienung ist begrenzt. Je kleiner der Abstand zwischen Fernbedienung/Präsentationstool und Projektor ist, desto größer wird der Winkel, innerhalb dessen der Projektor bedient werden kann.

Installieren des Projektors

Der Abstand zwischen dem Objektiv und der Leinwand hängt von der Größe der Leinwand ab. Verwenden Sie die folgende Tabelle als Richtlinie.



Einheit: m

Leinwandgröße	**40**	**80**	**100**	**150**	**200**	**250**	**300**
Minimaler Abstand	1,2	2,4	3,0	4,5	6,0	7,5	9,0
Maximaler Abstand	1,4	2,7	3,4	5,2	6,9	8,7	10,4

Es kann eine geringe Differenz zwischen dem tatsächlichen Wert und dem in der obigen Tabelle angegebenen Nennwert auftreten.

Anschließen des Projektors

Achten Sie beim Anschließen des Projektors auf Folgendes:

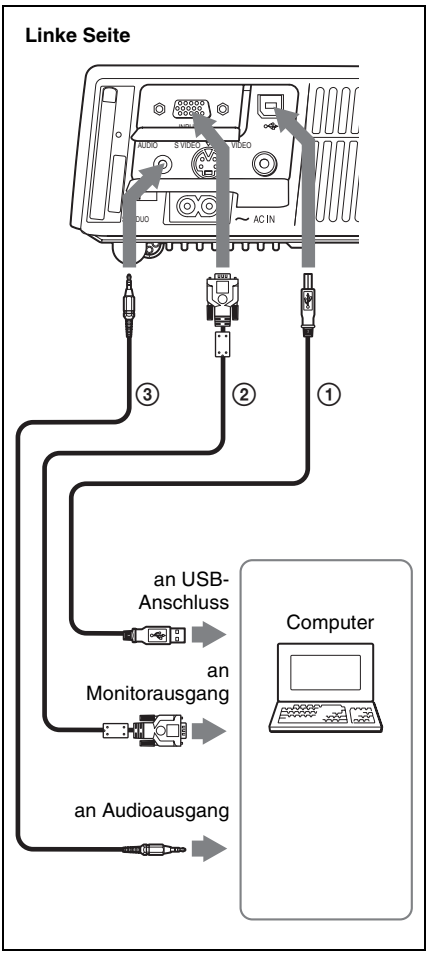
- Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie irgendwelche Anschlüsse vornehmen.
- Verwenden Sie die korrekten Kabel für jeden Anschluss.
- Führen Sie die Kabelstecker fest ein; lose Anschlüsse können Rauschen verursachen und die Qualität der Bildsignale verschlechtern. Ziehen Sie beim Abtrennen eines Kabels am Stecker, nicht am Kabel selbst.

Wenn Sie mit Air Shot eine Verbindung zu einem drahtlosen LAN herstellen wollen, lesen Sie die in der CD-ROM enthaltene „Gebrauchsanleitung für Air Shot“ (nur VPL-CX76) durch.

Anschließen eines Computers

Dieser Abschnitt beschreibt, wie Sie den Projektor an einen Computer anschließen. Weitere Informationen hierzu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Computers.

Anschluss an einen Computer



① USB-Kabel (mitgeliefert) (Das USB-Kabel zur Verwendung einer drahtlosen Maus anschließen.)
② 15-poliges HD D-sub-Kabel (mitgeliefert)
③ Stereo-Audiokabel (nicht mitgeliefert) (Ein widerstandsfreies Kabel verwenden.)

Hinweise

- Der Projektor akzeptiert VGA-, SVGA-, XGA-, SXGA- und SXGA+-Signale. Wir empfehlen jedoch, den Ausgangsmodus Ihres Computers auf XGA für den externen Monitor einzustellen.
- Wenn Sie Ihren Computer (z.B. einen Notebook-Computer) so einstellen, dass das Signal sowohl zum Display des Computers

als auch zum externen Monitor ausgegeben wird, erscheint das Bild des externen Monitors möglicherweise nicht richtig. Stellen Sie Ihren Computer so ein, dass das Signal nur zum externen Monitor ausgegeben wird.

Einzelheiten hierzu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Computers.

Hinweis

Um einen Macintosh-Computer mit zweireihigem Videoausgang anzuschließen, verwenden Sie einen im Fachhandel erhältlichen Steckeradapter.

USB-Funktion

Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal mit dem USB-Kabel an einen Computer anschließen, erkennt der Computer die USB-Fernbedienung (drahtlose Mausfunktion) automatisch.

Empfohlene Betriebsumgebung

Wenn Sie die USB-Funktion benutzen, schließen Sie das USB-Kabel gemäß der Abbildung an. Die USB-Funktion kann auf einem Computer verwendet werden, auf dem Windows 98, Windows 98 SE, Windows ME, Windows 2000 oder Windows XP installiert ist (vorinstallierte Modelle.)

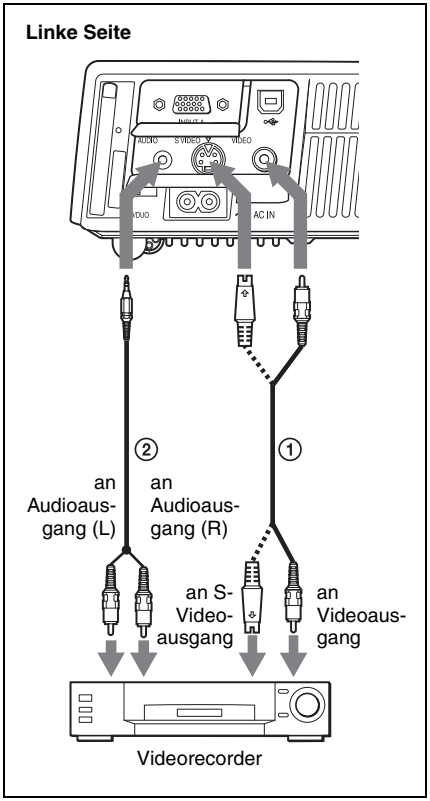
Hinweise

- Ihr Computer startet möglicherweise nicht richtig, wenn er über das USB-Kabel mit dem Projektor verbunden ist. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel ab, starten Sie den Computer neu, und schließen Sie dann den Computer mit dem USB-Kabel an den Projektor an.
- Es kann kein einwandfreier Betrieb dieses Projektors mit dem Ruhemodus oder Bereitschaftsmodus garantiert werden. Wenn Sie den Ruhemodus oder Bereitschaftsmodus des Computers benutzen, trennen Sie den Projektor vom USB-Anschluss des Computers ab.
- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.
- Wenn Sie einen USB-tauglichen Macintosh-Computer über das USB-Kabel an den Projektor anschließen, ist die drahtlose Mausfunktion nicht verfügbar.
- Ein in den Memory Stick-Steckplatz des Projektors eingesetzter „Memory Stick“ kann nicht über die Projector Station for Presentation angesteuert werden (nur VPL-CX76).

Anschließen eines Videorecorders

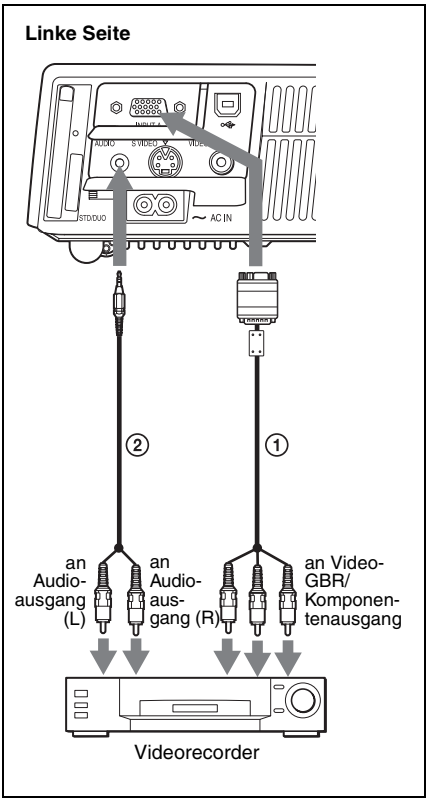
Dieser Abschnitt beschreibt, wie Sie den Projektor an einen Videorecorder anschließen.
Weitere Informationen hierzu entnehmen Sie bitte den Bedienungsanleitungen der anzuschließenden Geräte.

Anschluss an eine Video- oder S-Video-Ausgangsbuchse



① Videokabel (nicht mitgeliefert) oder S-Videokabel (nicht mitgeliefert)
② Stereo-Audiokabel (nicht mitgeliefert) (Ein widerstandsfreies Kabel verwenden.)

Anschluss an einen Video-GBR/ Komponentenausgang

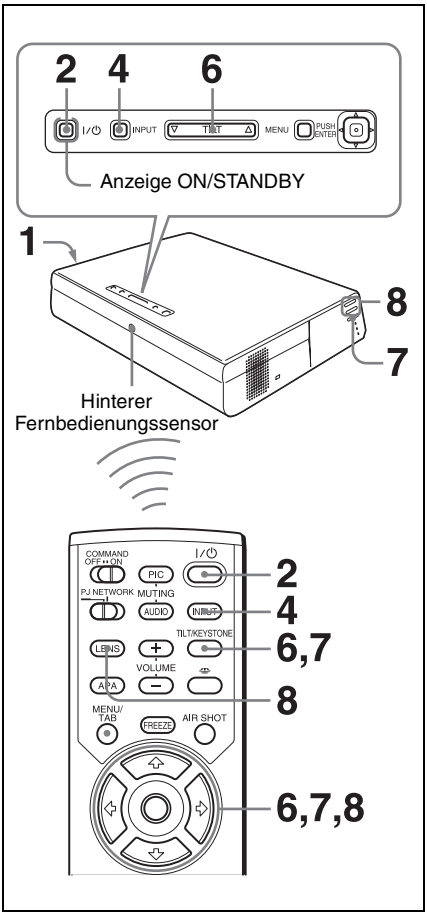


① SMF-402 Signalkabel (nicht mitgeliefert) HD D-sub, 15-polig (Stecker) ↔ 3 × Cinchstecker
② Stereo-Audiokabel (nicht mitgeliefert) (Ein widerstandsfreies Kabel verwenden.)

Hinweise

- Stellen Sie das Seitenverhältnis mit „Wide-Modus“ im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG entsprechend dem Eingangssignal ein.
- Wenn Sie den Projektor an einen Video-GBR- oder einen Komponentenausgang anschließen, wählen Sie „Video GBR“ bzw. „Komponenten“ mit dem Posten „Input-A Sig.wahl“ im Menü EINSTELLUNG.
- Verwenden Sie das FBAS-Synchronsignal, wenn Sie das externe Synchronsignal von einem Gerät mit Video-GBR/ Komponentenausgang eingeben.

Projizieren



1 Stecken Sie das Netzkabel in eine Netzsteckdose, und schließen Sie dann alle Geräte an.

Die Anzeige ON/STANDBY leuchtet in Rot, und der Projektor wird in den Bereitschaftsmodus versetzt.

2 Drücken Sie die Taste **I/⏻**.

Die Lampe ON/STANDBY blinkt in Grün, und der fortgeschrittene intelligente Auto-Setup beginnt. Der Objektivschutz wird geöffnet, der elektrische Neigungseinstellfuß wird bis zur vorher eingestellten Position ausgefahren, und die Schärfe wird eingestellt.

Hinweise

- Die Autofokus-Funktion ist für Projektionsgrößen von 40 bis 150 Zoll wirksam. Je nach der Helligkeit des Raums, dem Zustand der Leinwand oder der Verwendung von Side Shot ist jedoch eine genaue Einstellung u.U. nicht möglich. Nehmen Sie in diesem Fall eine manuelle Einstellung in Schritt **8** auf Seite 19 vor.
- Nach dem Einschalten des Projektors wird der Startbildschirm projiziert (nur VPL-CX76).

Einzelheiten hierzu finden Sie in der „Gebrauchsanleitung für „Memory Stick“ “ auf der mitgelieferten CD-ROM.

3 Schalten Sie das an den Projektor angeschlossene Gerät ein.

4 Drücken Sie die Taste INPUT zur Wahl der Eingangsquelle.

Mit jedem Drücken der Taste ändert sich das Eingangssignal wie folgt:

Eingang A → Eingang B → Video → S-Video

(nur VPL-CX76)

Eingangsquelle	Anzeige für INPUT
An INPUT A angeschlossener Computer	Eingang A
Air Shot/„Memory Stick“ (bei Verwendung von Air Shot/„Memory Stick“) (nur VPL-CX76)	Eingang B
An die Buchse VIDEO angeschlossenes Videogerät	Video
An die Buchse S VIDEO angeschlossenes Videogerät	S-Video

Intelligente APA (Auto Pixel Alignment) stellt das Bild des angeschlossenen Gerätes ein, so dass es klar projiziert wird.

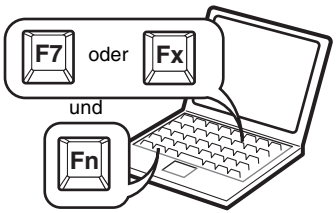
Hinweise

- Für Eingang B kann die Eingabe von „Air Shot“ oder „Memory Stick“ durch Auswahl mit dem Menü Eingang-B Wahl oder durch Drücken der Taste oder AIR SHOT an der Fernbedienung umgeschaltet werden. Die Seite Air Shot Home oder „Memory Stick Home“ wird auf der Leinwand angezeigt (nur VPL-CX76).
- Wenn „Auto. Eing-wahl“ auf „Ein“ gesetzt wird, tastet der Projektor automatisch die Eingänge nach Signalen von angeschlossenen Geräten ab und zeigt den Eingangskanal, auf dem Eingangssignale vorgefunden wurden, an.

  Einzelheiten finden Sie unter „Auto. Eing-wahl“ auf Seite 30.
- Die Intelligente APA-Funktion ist nur für das Eingangssignal von einem Computer wirksam.

5 Schalten Sie das angeschlossene Gerät auf Ausgabe an den Projektor um.

Je nach der Art Ihres Computers (z.B. Notebook-Computer oder voll integrierter LCD-Typ) müssen Sie den Computer eventuell durch Drücken bestimmter Tasten (z.B. LCD/VGA, /, usw.) oder durch Andern der Einstellungen so einstellen, dass das Ausgangssignal an den Projektor ausgegeben wird.



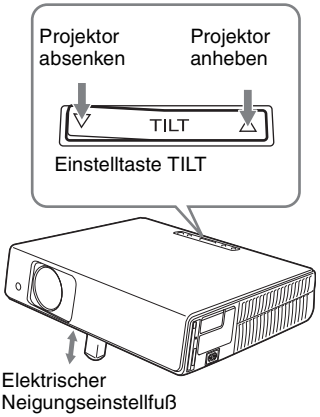
Hinweis

Die Taste, die den Computer auf Signalausgabe an den Projektor umschaltet, hängt vom jeweiligen Computertyp ab.

6 Stellen Sie die obere oder untere Bildposition ein.

Einstellung mit der Fernbedienung
Drücken Sie die Taste TILT/KEYSTONE an der Fernbedienung, um das Menü Neigung anzuzeigen, und stellen Sie die Neigung mit den Tasten ↑/↓/←/→ ein.

Einstellung mit dem Bedienfeld
Drücken Sie die Seite △ oder ▽ der Taste TILT, um die Neigung des Projektors einzustellen.



Hinweise

- Wenn Sie die Neigung des Projektors mit der Taste TILT elektromotorisch verstellen, wird gleichzeitig die Einstellung V Trapez durchgeführt. Wenn der automatische Trapezausgleich unerwünscht ist, stellen Sie den Menüposten V Trapez auf „Manuell“ ein. (Siehe Seite 33.)
  Wenn Sie den Posten „V Trapez“ auf „Auto“ einstellen, erfolgt die V Trapez-Korrektur automatisch. Je nach der Raumtemperatur oder dem Projektionswinkel ist jedoch möglicherweise keine genaue Korrektur möglich. Nehmen Sie in diesem Fall eine manuelle Korrektur vor.
  Drücken Sie die Taste TILT/KEYSTONE an der Fernbedienung, bis „V Trapez“ auf der Leinwand erscheint, und stellen Sie dann den Wert mit den Tasten ↑/↓/←/→ ein. Der

Korrekturwert bleibt bis zum Ausschalten des Projektors wirksam.
- Achten Sie darauf, dass Sie sich beim Absenken des Projektors nicht die Finger klemmen.
- Üben Sie keinen starken Drucke auf die Oberseite des Projektors aus, wenn der elektrische Neigungseinstellfuß ausgefahren ist.
  Dies könnte eine Funktionsstörung verursachen.

7 Korrigieren Sie die horizontale Trapezverzeichnung ( ) des Bilds mit Hilfe von „Side Shot“.

Einstellung mit der Fernbedienung
Drücken Sie die Taste TILT/KEYSTONE an der Fernbedienung, um das Menü Side Shot (horizontale Trapezverzeichnung/H Trapez-Korrektur) anzuzeigen, und stellen Sie die Neigung mit den Tasten ↑/↓/←/→ ein.

Einstellung mit dem Bedienfeld
Drücken Sie die Taste SIDE SHOT +/– am Bedienfeld, um die Verzeichnung zu korrigieren.

Einzelheiten finden Sie unter „Side Shot“ auf Seite 33 und „Einstellungen für „Side Shot“ und „V Trapez““ auf Seite 49.

8 Stellen Sie die Bildgröße und die Schärfe ein.

Einstellung mit der Fernbedienung
Wählen Sie den einzustellenden Posten mit der Taste LENS aus, und nehmen Sie dann die Einstellung mit den Tasten ↑/↓/←/→ vor. Mit jedem Drücken der Taste wird das Menü abwechselnd zwischen Objektiv-Fokus und Objektiv-Zoom umgeschaltet.

Einstellung mit dem Bedienfeld
Drücken Sie die Tasten ZOOM +/– am Projektor zum Einstellen der Bildgröße, und die Tasten FOCUS +/– zum Einstellen der Schärfe.

Ausschalten der Stromversorgung

1 Drücken Sie die Taste **I**/⏻.
„AUSSCHALTEN? Bitte Taste **I**/⏻ erneut drücken.“ erscheint zur Bestätigung, dass Sie die Stromversorgung ausschalten wollen.

Hinweis
Die Meldung wird ausgeblendet, wenn Sie eine beliebige Taste außer **I**/⏻ drücken, oder wenn Sie fünf Sekunden lang keine Taste drücken.

2 Drücken Sie die Taste **I**/⏻ erneut.
Der Objektivschutz wird geschlossen, und der elektrische Neigungseinstellfuß wird in den Projektor eingefahren. Die Anzeige ON/STANDBY blinkt in Grün, und der Lüfter läuft weiter, um die interne Wärme abzuleiten. Die Anzeige ON/STANDBY blinkt außerdem während der ersten 45 Sekunden schnell. Während dieser Zeit ist es nicht möglich, die Anzeige ON/STANDBY durch Drücken der Taste **I**/⏻ erneut zum Aufleuchten zu bringen.

3 Ziehen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose ab, wenn der Ventilator stehen bleibt und die Anzeige ON/STANDBY in Rot leuchtet.

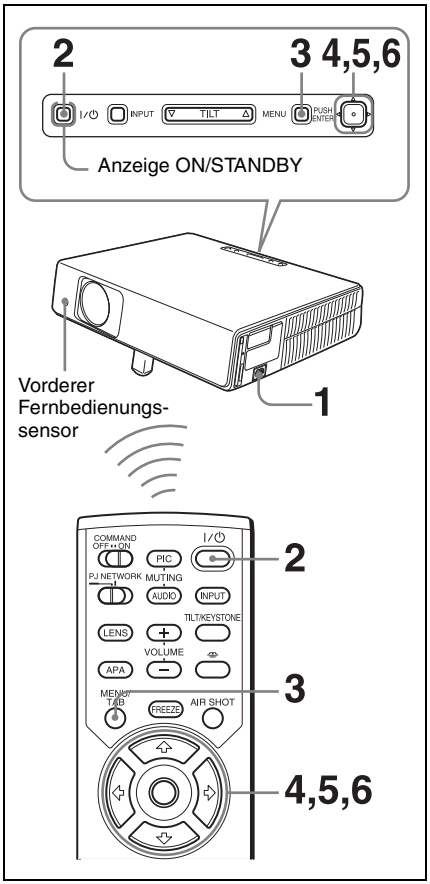
Wenn Sie die Bildschirmmeldung nicht bestätigen können

Wenn Sie unter einer bestimmten Bedingung nicht in der Lage sind, die Bildschirmmeldung zu bestätigen, können Sie den Projektor auch ausschalten, indem Sie die Taste **I**/⏻ etwa zwei Sekunden lang gedrückt halten, anstatt die Schritte **1** und **2** auszuführen.

Hinweis
Die interne Schaltung der Off & Go-Funktion kann bewirken, dass der Lüfter noch kurze Zeit weiterläuft, selbst nachdem der Projektor durch Drücken der Taste **I**/⏻ ausgeschaltet wurde und die Anzeige ON/STANDBY auf Rot gewechselt ist.

Wählen der Menüsprache

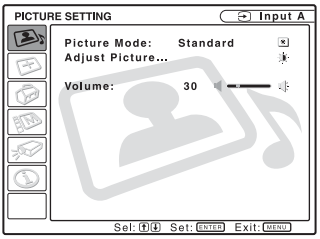
Für die Menüanzeige und die anderen Bildschirmanzeigen können Sie eine von fünfzehn Sprachen auswählen. Die Werksvorgabe ist Englisch.
Um die Menüsprache zu ändern, gehen Sie folgendermaßen vor:



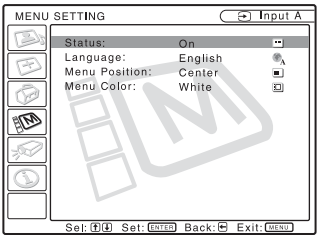
1 Stecken Sie das Netzkabel in eine Netzsteckdose.

2 Drücken Sie die Taste **I**/⏻, um den Projektor einzuschalten.

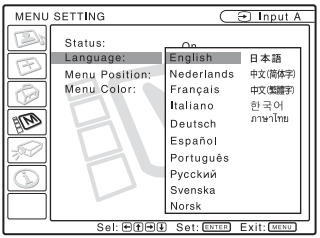
3 Drücken Sie die Taste MENU.
Das Menü erscheint.
Der gegenwärtig ausgewählte Posten wird als gelbe Schaltfläche angezeigt.



4 Wählen Sie das Menü MENU SETTING mit der Taste ↑ oder ↓, und drücken Sie dann die Taste → oder ENTER.
Das ausgewählte Menü erscheint.



5 Wählen Sie „Language (Sprache)“ mit ↑ oder ↓, und drücken Sie dann die Taste → oder ENTER.



6 Wählen Sie die Sprache mit der Taste ↑, ↓, ← oder → aus, und drücken Sie dann die Taste ENTER.

Die Menüsprache wechselt zu der ausgewählten Sprache.

So wird das Menü ausgeblendet

Drücken Sie die Taste MENU.
Das Menü wird automatisch ausgeblendet, wenn eine Minute lang keine Taste gedrückt wird.

Sicherheitssperre

Der Projektor ist mit einer Sicherheitssperrfunktion ausgestattet. Wenn Sie den Projektor einschalten, müssen Sie das vorher festgelegte Passwort eingeben. Wenn nicht das korrekte Passwort eingegeben wird, kann der Projektor nicht benutzt werden.

Hinweis

Sie können den Projektor nicht benutzen, wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben und der Passwort-Administrator nicht verfügbar ist. Bitte bedenken Sie, dass die Sicherheitssperre in solchen Fällen eine dringend notwendige Benutzung verhindern kann.

So benutzen Sie die Sicherheitssperre

1 Drücken Sie die Taste MENU, und aktivieren Sie dann den Posten „Sicherheitssperre“ im Menü ANFANGSWERTE.

2 Geben Sie das Passwort ein.

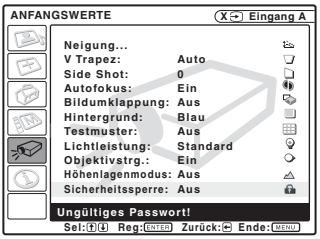
Geben Sie das vierstellige Passwort mit den Tasten MENU, ←/→/↑/↓ und ENTER ein. (Die Vorgabe für das Passwort ist „ENTER, ENTER, ENTER, ENTER“. Nach dieser Eingabe können Sie Ihr eigenes Passwort eingeben. Geben Sie daher bitte viermal „ENTER“ ein, wenn Sie diese Funktion zum ersten Mal benutzen.)

Als nächstes wird der Bildschirm für die Eingabe des neuen Passworts angezeigt. (Geben Sie das Passwort auf diesem Bildschirm ein, selbst wenn Sie das gegenwärtige Passwort beibehalten wollen.)
Geben Sie das Passwort auf diesem Bildschirm ein.

3 Geben Sie das Passwort zur Bestätigung noch einmal ein.

Wenn die folgende Meldung angezeigt wird, ist die Einstellung für die Sicherheitssperre abgeschlossen.

Falls „Ungültiges Passwort! “ auf dem Menübildschirm angezeigt wird, wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 1.



4 Schalten Sie den Projektor aus, und ziehen Sie das Netzkabel ab.
Die Sicherheitssperre wird wirksam, nachdem sie aktiviert worden ist. Beim nächsten Einschalten des Projektors wird der Bildschirm für die Passworteingabe angezeigt.

Sicherheitsbestätigung

Wenn der Passwort-Bildschirm angezeigt wird, geben Sie das festgelegte Passwort ein. Falls in drei Versuchen nicht das korrekte Passwort eingegeben wird, kann der Projektor nicht benutzt werden. Schalten Sie in diesem Fall den Projektor durch Drücken der Taste **I**/⏻ aus.

So heben Sie die Sicherheitssperre auf

1 Drücken Sie die Taste MENU, und deaktivieren Sie dann den Posten „Sicherheitssperre“ im Menü ANFANGSWERTE.

2 Geben Sie das Passwort ein.
Geben Sie das registrierte Passwort ein.

Hinweis

Wenn Sie das Kundendienstzentrum anrufen, weil Sie das Passwort vergessen haben, müssen Sie die Seriennummer des Projektors und Ihre Personalien angeben. (Dieser Vorgang kann in anderen Ländern/Regionen unterschiedlich sein.) Nachdem wir Ihre Personalien überprüft haben, werden wir Ihnen das Passwort aushändigen.

Sonstige Funktionen

Steuern des Computers mit der mitgelieferten Fernbedienung (bei Verwendung des USB-Kabels)

Wenn Sie einen Computer über das USB-Kabel an den Projektor anschließen, können Sie die Mausfunktionen des Computers mit der Fernbedienung emulieren.
Die Tasten R/L CLICK und der Joystick haben folgende Funktionen.

Taste und Joystick	Funktion
R CLICK (vorne)	Rechte Taste
L CLICK (hinten)	Linke Taste
Joystick	Entspricht den Bewegungen der Maus

Einzelheiten finden Sie unter „Anschluss an einen Computer“ auf Seite 14.

Hinweis

Vergewissern Sie sich, dass der Infrarotstrahl zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor am Projektor durch nichts behindert wird.

Steuern des Computers mit dem mitgelieferten Präsentationstool (bei Verwendung von Air Shot) (nur VPL-CX76)

Wenn Sie Air Shot benutzen, um das Bild von einem Computer zu projizieren, können Sie bestimmte Bedienungsvorgänge für eine Dia-Show mit dem mitgelieferten Präsentationstool durchführen. Die folgenden Tasten am Präsentationstool sind verwendbar.

Taste	Funktion
LASER	Gibt einen Laserstrahl ab.*
⇦ SLIDE ⇨	Wechselt die Seiten in Vorwärts/Rückwärts-Richtung.
B	Dient zum Ein-/Ausblenden eines Schwarzbilds während der Dia-Show.

* Diese Funktion ist auch verfügbar, wenn Air Shot nicht benutzt wird.

Hinweise

- Falls ein Hindernis zwischen dem Präsentationstool und dem Fernbedienungssensor am Projektor vorhanden ist, funktioniert das Präsentationstool möglicherweise nicht richtig.
- Je nach der Sprache des in Ihrem Computer installierten Betriebssystems wird u.U. kein Schwarzbild angezeigt, selbst wenn Sie die Taste „B“ drücken.

Off & Go-Funktion

Wenn Sie den Konferenzraum sofort verlassen wollen, schalten Sie den Projektor aus, und dann, nachdem der Objektivschutz geschlossen und der elektrische Neigungseinstellfuß in den Projektor eingefahren worden ist, können Sie das Netzkabel abziehen. Nachdem das Netzkabel abgezogen worden ist, läuft der Lüfter automatisch noch eine bestimmte Zeitlang weiter.

Hinweise

- Wenn Sie das Netzkabel abziehen, vergewissern Sie sich, dass der Objektivschutz geschlossen und der Neigungseinstellfuß in den Projektor eingefahren worden ist. Wird der Projektor bei ausgefahrenem Neigungseinstellfuß transportiert, kann der Neigungseinstellfuß beschädigt werden.
- Schalten Sie den Projektor nach dem unter „Ausschalten der Stromversorgung“ beschriebenen Verfahren aus, und lassen Sie ihn dann abkühlen, bevor Sie ihn in der Tragetasche aufbewahren.
- Wenn jedoch der Projektor weniger als 15 Minuten eingeschaltet war, läuft der Lüfter wegen unzureichender Aufladung eventuell nicht an. Wenden Sie in diesem Fall das unter „Ausschalten der Stromversorgung“ auf Seite 19 beschriebene Ausschaltverfahren an.

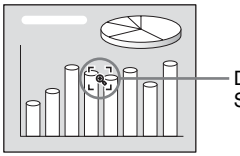
Effektive Hilfsmittel für Ihre Präsentation

So vergrößern Sie das Bild (Digitalzoom-Funktion)

Sie können einen zu vergrößernden Bildausschnitt auswählen. Diese Funktion ist verfügbar, wenn ein Signal von einem Computer eingegeben wird, oder wenn ein in einem „Memory Stick“ gespeichertes Standbild (außer Videobild) projiziert wird. Bei Eingabe eines Videosignals ist diese Funktion nicht verfügbar.

1 Projizieren Sie ein normales Bild, und drücken Sie die Taste D ZOOM + an der Fernbedienung.

Das Digitalzoom-Symbol erscheint in der Bildmitte.

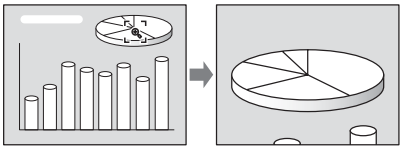


2 Bewegen Sie das Symbol zu dem Punkt auf dem Bild, den Sie vergrößern wollen. Verwenden Sie die Pfeiltasten (↑/↓/←/→), um das Symbol zu bewegen.

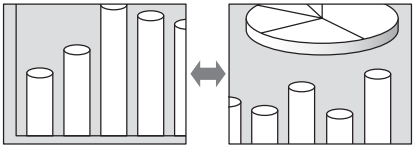
3 Drücken Sie die Taste D ZOOM + erneut.

Der Bildausschnitt, in dem sich das Symbol befindet, wird vergrößert. Das Vergrößerungsverhältnis wird einige Sekunden lang auf der Leinwand angezeigt.

Mit jedem weiteren Drücken der Taste + wird das Bild weiter vergrößert (Vergrößerungsverhältnis: max. 4-fach).



Verwenden Sie die Pfeiltasten (↑/↓/←/→), um das vergrößerte Bild zu rollen.



So stellen Sie die ursprüngliche Bildgröße wieder her

Drücken Sie die Taste D ZOOM –.
Durch einfaches Drücken der Taste RESET wird sofort die ursprüngliche Bildgröße wiederhergestellt.

So frieren Sie das projizierte Bild ein (Einfrierfunktion)

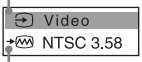
Drücken Sie die Taste FREEZE. Bei Betätigung der Taste wird „ Standbild “ angezeigt. Diese Funktion ist verfügbar, wenn ein Signal von einem Computer eingegeben wird, oder wenn ein in einem „Memory Stick“ gespeichertes Standbild projiziert wird.
Um den ursprünglichen Zustand wiederherzustellen, drücken Sie die Taste FREEZE erneut.

Verwendung der MENU

Der Projektor verfügt über ein Bildschirmmenü, mit dessen Hilfe verschiedene Einstellungen und Anpassungen durchgeführt werden können.

Anzeigeposten

Eingangssignalanzeige



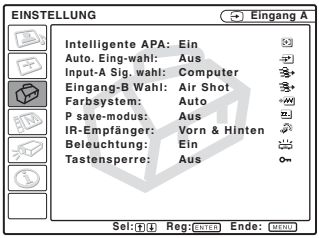
Eingangssignal-Einstellungsanzeige

Bildeinstellungsmenü

Eingangssignalanzeige
Der ausgewählte Eingangskanal wird angezeigt. ✕ wird angezeigt, wenn kein Signal eingegeben wird. Sie können diese Anzeige mit „Status“ im Menü MENÜ-EINSTELLUNG ausblenden.

Eingangssignal-Einstellungsanzeige
Für Eingang-A: Zeigt „Computer“, „Komponenten“ oder „Video GBR“ an.
Für Eingang B: Zeigt „Air Shot“ oder „Memory Stick“ an (nur VPL-CX76)
Für Video/S-Video-Eingang: Zeigt die Einstellung „Auto“ oder „Farbsystem“ im Menü EINSTELLUNG an.

1 Drücken Sie die Taste MENU.
Das Menü erscheint.
Das gegenwärtig gewählte Menü wird als gelbe Schaltfläche in der linken Spalte angezeigt.

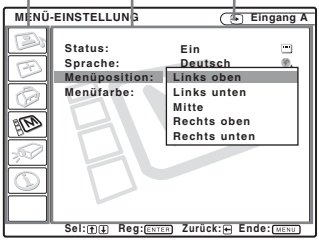


2 Benutzen Sie die Taste ↑ oder ↓ zur Auswahl eines Menüs, und drücken Sie dann die Taste → oder ENTER.
Das ausgewählte Menü erscheint.

3 Wählen Sie einen Posten aus.
Benutzen Sie die Taste ↑ oder ↓ zur Auswahl des Postens, und drücken Sie dann die Taste → oder ENTER.
Die Einstellungsposten werden in einem Popup-Menü oder Untermenü angezeigt.

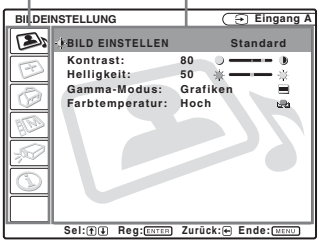
Popup-Menü

Menü | Einstellungs-posten | Gewähltes Eingangssignal



Untermenü

Menü | Einstellungsposten



4 Nehmen Sie die Justierung oder Einstellung eines Postens vor.

- **Zum Ändern des Einstellwerts:**
  Um den Wert zu erhöhen, drücken Sie die Taste ↑ oder →.
  Um den Wert zu erniedrigen, drücken Sie die Taste ↓ oder ←.
  Drücken Sie die Taste ENTER, um zum vorhergehenden Bildschirm zurückzukehren.
- **Zum Ändern der Einstellung:**
  Drücken Sie die Taste ↑ oder ↓, um die Einstellung zu ändern.
  Drücken Sie die Taste ENTER oder ←, um den vorhergehenden Bildschirm wiederherzustellen.

So wird das Menü ausgeblendet

Drücken Sie die Taste MENU.
Das Menü wird automatisch ausgeblendet, wenn eine Minute lang keine Taste gedrückt wird.

So machen Sie vorgenommene Einstellungen rückgängig

Wählen Sie den zurückzustellenden Posten aus, und drücken Sie dann die Taste RESET an der Fernbedienung.
„Ausgeführt!“ erscheint auf der Leinwand, und **die Einstellung des ausgewählten Postens wird auf die Werksvorgabe zurückgesetzt.**
Die folgenden Posten können zurückgesetzt werden:

- „Kontrast“, „Helligkeit“, „Farbe“, „Farbton“ und „Schärfe“ im Menü „Bild einstellen…“.
- „Punkt-Phase“, „H Größe“ und „Lage“ im Menü „Signal einstellen…“.

Speicherung der Einstellungen

Durch Drücken der Taste ENTER werden die Einstellungen automatisch im Projektor gespeichert.

Wenn kein Signal eingegeben wird

Wenn kein Eingangssignal anliegt, erscheint „Einstellung nicht möglich.“ auf der Leinwand.

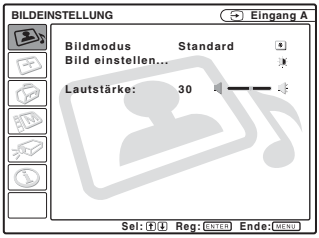
Nicht einstellbare Posten

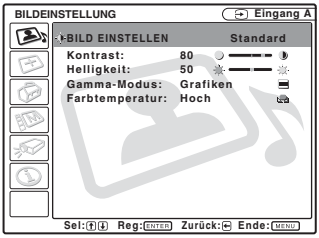
Posten, die je nach dem Eingangssignal nicht eingestellt werden können, werden nicht im Menü angezeigt.

Einzelheiten finden Sie auf Seite 36.

Menü BILDEINSTELLUNG

Das Menü BILDEINSTELLUNG wird für Bild- oder Lautstärkeeinstellungen verwendet. Die justierbaren bzw. einstellbaren Posten hängen von der Art der Eingangssignale ab. Einzelheiten finden Sie unter siehe „Eingangssignale und justierbare/einstellbare Posten“ auf Seite 36.



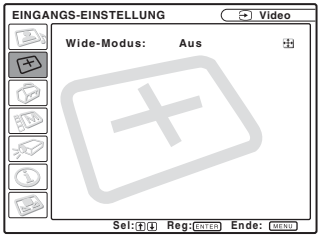


Einstellungsposten	Funktionen	Anfangseinstellung
Bildmodus	Dient zur Wahl des Bildmodus. • **Dynamisch:** Der Kontrast wird betont, um ein „dynamisches“ Bild zu erzeugen. • **Standard:** Wählen Sie normalerweise diese Einstellung. Falls das Bild im Modus „Dynamisch“ rau wirkt, wird die Rauigkeit durch diese Einstellung reduziert.	Standard
Bild einstellen…	Der Projektor kann die Einstellwerte der folgenden Untermenüposten für die Bildmodi „Dynamisch“ und „Standard“ getrennt speichern.	
Kontrast	Dient zum Einstellen des Kontrasts.	80
Helligkeit	Dient zum Einstellen der Helligkeit.	50
Farbe	Dient zum Einstellen der Farbsättigung.	50
Farbton	Dient zum Einstellen der Farbtöne. Je höher der Wert, desto stärker wird Grün betont. Je niedriger der Wert, desto stärker wird Violett betont.	50
Schärfe	Dient zur Wahl der Bildschärfe unter „Hoch“, „Mittel“ und „Niedrig“. Die Einstellung „Hoch“ ergibt scharfe Konturen; die Einstellung „Niedrig“ ergibt weiche Konturen.	Hoch
Gamma-Modus	Dient zur Wahl einer Gammakorrekturkurve. • **Grafiken:** Verbessert die Wiedergabe von Halbtönen. Fotos können in natürlichen Farbtönen reproduziert werden. • **Text:** Erhöht den Kontrast von Schwarz und Weiß. Eignet sich für Bilder, die viel Text enthalten.	Grafiken
Farbtemperatur	Dient zum Einstellen der Farbtemperatur. • **Hoch:** Lässt Weiß bläulich erscheinen. • **Niedrig:** Lässt Weiß rötlich erscheinen.	Hoch Niedrig (Video/S-Video)
Lautstärke	Dient zum Einstellen der Lautstärke.	30

Menü EINGANGS-EINSTELLUNG

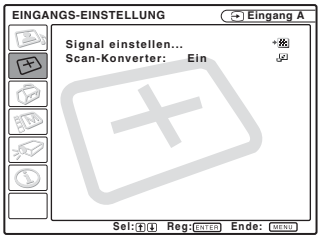
Das Menü EINGANGS-EINSTELLUNG dient zum Einstellen des Eingangssignals.
Die justierbaren bzw. einstellbaren Posten hängen von der Art der Eingangssignale ab.
Einzelheiten finden Sie unter siehe „Eingangssignale und justierbare/einstellbare Posten“ auf Seite 36.

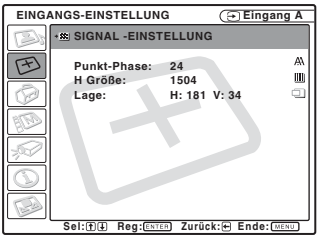
Wenn ein Videosignal eingegeben wird



Einstellungsposten	Funktionen	Anfangseinstellung
Wide-Modus	Dient zum Einstellen des Bildseitenverhältnisses. • **Aus:** Wenn ein Bild mit einem Seitenverhältnis von 4:3 eingegeben wird. • **Ein:** Wenn ein Bild mit einem Seitenverhältnis von 16:9 (gestaucht) von einem DVD-Player eingegeben wird.	Aus

Wenn ein Computersignal eingegeben wird





Einstellungsposten		Funktionen	Anfangseinstellung
Signal einstellen…			
	Punkt-Phase	Dient zum Einstellen der Punktphase des LCD-Panels und des Ausgangssignals eines Computers. Nehmen Sie nach der Bildeinstellung eine zusätzliche Feineinstellung durch Drücken der Taste APA vor.	
	H Größe	Dient zum Einstellen der horizontalen Größe des von einem Computer ausgegebenen Bilds. Stellen Sie den Wert entsprechend der Anzahl der Bildpunkte des Eingangssignals ein. Einzelheiten finden Sie unter Seite 47.	Einstellung entsprechend dem Eingangssignal

Einstellungsposten		Funktionen	Anfangseinstellung
	Lage	Dient zum Einstellen der Bildlage. H dient zum Einstellen der horizontalen Bildlage. V dient zum Einstellen der vertikalen Bildlage. Je höher der Wert für H, desto weiter wandert das Bild nach rechts, und je niedriger der Wert, desto weiter wandert das Bild nach links. Je höher der Wert für V, desto weiter wandert das Bild nach oben, und je niedriger der Wert, desto weiter wandert das Bild nach unten. Stellen Sie die horizontale Bildlage mit den Tasten ← und →, und die vertikale Bildlage mit den Tasten ↑ und ↓ ein.	Einstellung entsprechend dem Eingangssignal
Scan-Konverter		Wandelt das Signal zur Anpassung des Bilds an die Leinwandgröße um. Bei Wahl von „Aus“ wird das Bild unter Angleichung der Pixelzahl der eingegebenen Bildelemente an die des LCD-Panels angezeigt. Das Bild wird klar, aber die Bildgröße wird kleiner.	Ein

Hinweis

Beachten Sie, dass bei kommerziellem oder öffentlichem Einsatz des Projektors die Veränderung des Originalbilds durch Umschalten auf den Wide-Modus eine Beeinträchtigung der gesetzlich geschützten Rechte der Autoren oder Produzenten darstellen kann.

Info zur Vorwahlspeichernummer

Dieser Projektor verfügt über 45 Vorwahldatentypen für Eingangssignale (Vorwahlspeicher). Wenn ein voreingestelltes Signal eingegeben wird, erkennt der Projektor automatisch den Signaltyp und ruft die Daten für das Signal vom Vorwahlspeicher ab, um ein optimales Bild zu erhalten. Die Speichernummer und der Signaltyp des betreffenden Signals werden im Menü INFORMATIONEN angezeigt (Siehe Seite 35). Sie können die Vorwahldaten auch mit Hilfe des Menüs EINGANGS-EINSTELLUNG einstellen.
Dieser Projektor verfügt außerdem über 20 Benutzerdaten-Speicherplätze für Eingang-A, in denen die Einstelldaten für nicht voreingestellte Eingangssignale gespeichert werden können. Wenn ein nicht voreingestelltes Signal zum ersten Mal eingespeist wird, wird 0 als Speichernummer angezeigt. Wenn Sie die Daten des Signals im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG einstellen, werden sie im Projektor registriert. Wenn mehr als 20 Posten im Benutzerspeicher registriert werden, wird der jeweils älteste Eintrag vom neusten überschrieben.

Stellen Sie anhand der Tabelle auf Seite 47 fest, ob das Signal im Vorwahlspeicher registriert ist.

Da die Daten für die folgenden Signale aus dem Vorwahlspeicher abgerufen werden, können Sie diese Vorwahldaten mit „H Größe“ ändern. Nehmen Sie eine Feineinstellung mit „Lage“ vor.

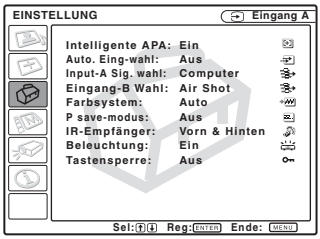
Signal	Speicher-Nr.	Größe
Super Mac-2	23	1312
SGI-1	23	1320
Macintosh 19"	25	1328
Macintosh 21"	27	1456
Sony News	36	1708
PC-9821 1280 × 1024	36	1600
WS Sunmicro	37	1664

Hinweis

Wenn das Seitenverhältnis des Eingangssignals anders als 4:3 ist, erscheint ein Teil des projizierten Bilds in Schwarz.

Menü EINSTELLUNG

Das Menü EINSTELLUNG dient zum Ändern der Projektoreinstellungen.



Einstellungsposten	Funktionen	Anfangseinstellung
Intelligente APA	Die Funktion APA (Auto Pixel Alignment) stellt „Punkt-Phase“, „H Größe“ und „Lage“ im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG für das von einem Computer zugeführte Eingangssignal automatisch ein. • **Ein:** Wenn ein Signal von einem Computer eingegeben wird, sorgt die Funktion APA automatisch für ein klares Bild. Nachdem das angegebene Eingangssignal von „Intelligente APA“ eingestellt worden ist, erfolgt keine Neueinstellung, selbst wenn das Kabel abgetrennt und wieder angeschlossen oder der Eingangskanal geändert wird. Das Bild kann durch Drücken der Taste APA an der Fernbedienung eingestellt werden, selbst wenn „Intelligente APA“ auf „Ein“ gesetzt wird. • **Aus:** Die Funktion APA wird aktiviert, wenn die Taste APA an der Fernbedienung gedrückt wird.	Ein
Auto. Eing-wahl	Bei Einstellung auf „Ein“ erkennt der Projektor die Eingangssignale in folgender Reihenfolge: Eingang A/ Eingang B (nur VPL-CX76) /Video/S-Video. Der Eingangskanal wird angezeigt, wenn der Projektor eingeschaltet (nur bei Einstellung von „Startup“ in „Memory Stick Home“ auf „Aus“ (nur VPL-CX76)) oder die Taste INPUT gedrückt wird.	Aus
Input-A Sig.wahl	Dient zur Wahl des über den Eingang INPUT A eingegebenen Signals „Computer“, „Komponenten“ oder „Video GBR“.	Computer
Eingang-B Wahl (nur VPL-CX76)	Wählen Sie „Air Shot“ oder „Memory Stick“ als die Eingangsquelle, die Sie über Eingang B projizieren wollen.	Air Shot
Farbsystem	Dient zur Wahl des Farbsystems des Eingangssignals. Wenn Sie „Auto“ wählen, erkennt der Projektor das Farbsystem des Eingangssignals automatisch. Falls das Bild verzerrt oder monochrom ist, wählen Sie das geeignete Farbsystem für das Eingangssignal. Wenn es sich bei dem Farbsystem des Eingangssignals um PAL60 handelt, wählen Sie „PAL“. Wenn „Auto“ gewählt wird, kann das Farbsystem nicht erkannt werden.	Auto

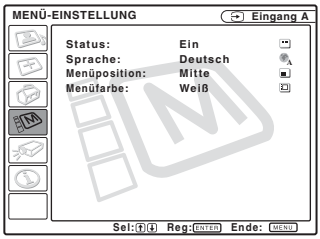
Einstellungsposten	Funktionen	Anfangseinstellung
P save-modus	Bei Einstellung auf „Ein“ schaltet der Projektor in den Stromsparmodus, wenn 10 Minuten lang keine Signaleingabe erfolgt. Die Lampe erlischt, aber der Lüfter läuft weiter. Der Stromsparmodus wird aufgehoben, wenn ein Signal eingegeben oder eine beliebige Taste gedrückt wird. Im Stromsparmodus sind alle Tasten während der ersten 45 Sekunden nach dem Erlöschen der Lampe funktionsunfähig.	Aus
IR-Empfänger	Dient zur Wahl der Fernbedienungssensoren (IR-Empfänger) an der Vorder- und Rückseite des Projektors. • **Vorn & Hinten:** Beide Sensoren an der Vorder- und Rückseite werden aktiviert. • **Vorn:** Nur der vordere Sensor wird aktiviert. • **Hinten:** Nur der hintere Sensor wird aktiviert.	Vorn & Hinten
Beleuchtung	Damit wählen Sie, ob das SONY-Logo an der Oberseite des Projektors beim Einschalten des Projektors aufleuchtet oder nicht. Die Normaleinstellung ist „Ein“.	Ein
Tastensperre	Damit werden alle Bedienfeldtasten an der Rückseite und den Seitenwänden des Projektors gesperrt, so dass der Projektor nur noch mit der Fernbedienung bedient werden kann. Um die Bedienfeldtasten zu sperren, setzen Sie diesen Posten auf „Ein“. Bei Einstellung auf „Ein“ wird der Projektor aus dem Bereitschaftsmodus heraus eingeschaltet bzw. in den Bereitschaftsmodus geschaltet, wenn die Taste **I**/⏻ am Bedienfeld 10 Sekunden lang gedrückt gehalten wird. Wird die Taste MENU bei eingeschaltetem Projektor etwa 10 Sekunden lang gedrückt gehalten, wird die Tastensperre aufgehoben, und „Tastensperre“ wird automatisch auf „Aus“ gesetzt.	Aus

Hinweise

- Drücken Sie die Taste APA, wenn das volle Bild auf der Leinwand angezeigt wird. Falls das projizierte Bild von einem großen schwarzen Bereich umgeben ist, arbeitet die APA-Funktion nicht richtig, so dass manche Bildteile eventuell nicht auf der Leinwand angezeigt werden.
- Sie können die Einstellung durch erneutes Drücken der Taste APA aufheben, während „Einstellung“ auf der Leinwand sichtbar ist.
- Je nach der Art des Eingangssignals wird das Bild möglicherweise nicht korrekt eingestellt.
- Stellen Sie die Posten „Punkt-Phase“, „H Größe“ und „Lage“ im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG ein, wenn Sie die Bildeinstellung manuell vornehmen.

Menü MENÜ-EINSTELLUNG

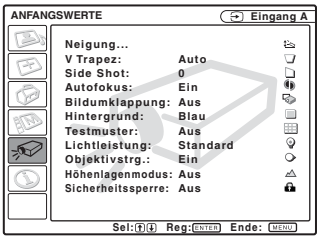
Das Menü MENÜ-EINSTELLUNG dient zum Ändern der Menüanzeigen.



Einstellungsposten	Funktionen	Anfangseinstellung
Status (Bildschirmanzeige)	Dient zum Einrichten der Bildschirmanzeige. Bei Wahl von „Aus“ werden alle Bildschirmanzeigen, außer den Menüs, der Meldung beim Ausschalten des Projektors und den Warnmeldungen, ausgeschaltet.	Ein
Sprache	Dient zur Wahl der für die Menüs und Bildschirmanzeigen verwendeten Sprache. Die folgenden Sprachen sind verfügbar: English, Nederlands, Français, Italiano, Deutsch, Español, Português, Русский, Svenska, Norsk, 日本語, 中文(简体字), 中文(繁體字), 한국어 und ภาษาไทย.	English
Menüposition	Dient zur Wahl der Anzeigeposition des Menüs unter „Links oben“, „Links unten“, „Mitte“, „Rechts oben“ und „Rechts unten“.	Mitte
Menüfarbe	Dient zur Wahl der Farbe der Menüanzeige: „Schwarz“ oder „Weiß“.	Weiß

Menü ANFANGSWERTE

Das Menü ANFANGSWERTE dient zum Ändern der Projektoreinstellungen.



Einstellungsposten	Funktionen	Anfangseinstellung
Neigung...	Dient zum Einstellen der Lage (Höhe) des projizierten Bilds.	
V Trapez	Dient zur Korrektur der durch den Projektionswinkel verursachten Trapezverzeichnung. Wählen Sie „Auto“ für automatische Korrektur oder „Manuell“ für manuelle Korrektur mit den Tasten ←/↑/→/↓ an der Fernbedienung. **Wenn die Unterseite des Trapezes länger als die Oberseite ist** ⏢ : Ein niedrigerer Wert wird eingestellt. **Wenn die Oberseite des Trapezes länger als die Unterseite ist** ⏢ : Ein höherer Wert wird eingestellt.	Auto
Side Shot	Die horizontale Trapezverzeichnung des Bilds kann mit den Tasten ←/↑/→/↓ an der Fernbedienung korrigiert werden. **Wenn die rechte Seite länger als die linke Seite ist** (▱) Einen höheren Wert einstellen (Richtung +). **Wenn die linke Seite länger als die rechte Seite ist** (▱) Einen niedrigeren Wert einstellen (Richtung –). Setzen Sie den Einstellwert auf „0“, wenn Sie eine größere Bildeinstellung nur mit „V Trapez“ vornehmen wollen.	0
Autofokus	Bei Wahl von „Aus“ erfolgt keine automatische Scharfeinstellung beim Einschalten des Projektors.	Ein
Bildumklappung	Das Bild wird horizontal und/oder vertikal auf der Leinwand umgeklappt. • **Aus:** Das Bild wird nicht umgeklappt. • **HV:** Das Bild wird horizontal und vertikal umgeklappt. • **H:** Das Bild wird horizontal umgeklappt. • **V:** Das Bild wird vertikal umgeklappt.	Aus
Hintergrund	Dient zur Wahl der Hintergrundfarbe der Leinwand, wenn kein Signal in den Projektor eingegeben wird. Wählen Sie „Schwarz“ oder „Blau“. Die Normaleinstellung ist „Blau“.	Blau

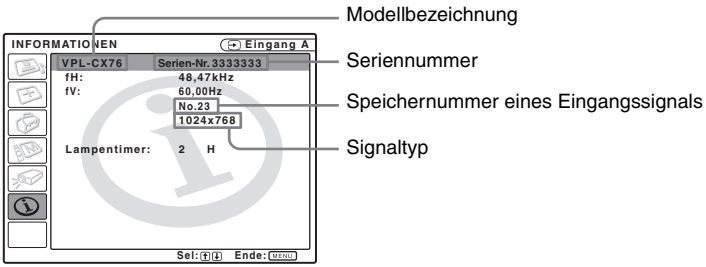
Einstellungsposten	Funktionen	Anfangseinstellung
Testmuster	Bei Einstellung auf „Ein“ wird ein Testmuster auf der Leinwand angezeigt, wenn die Einstellung „Objektiv-Zoom“, „Objektiv-Fokus“, „Side Shot“ oder „V Trapez“ durchgeführt wird.	Aus
Lichtleistung	Dient zur Einstellung der während der Projektion verwendeten Lampenhelligkeit. • **Hoch:** Die Helligkeit des projizierten Bilds wird erhöht. • **Standard:** Lüftergeräusch und Stromverbrauch werden reduziert. Die Helligkeit des projizierten Bilds ist schwächer im Vergleich zur Einstellung „Hoch“.	Standard
Objektivstrg.	Bei Einstellung auf „Aus“ sind die Tasten LENS (FOCUS, ZOOM) an der Fernbedienung sowie FOCUS und ZOOM am Projektor funktionsunfähig.	Ein
Höhenlagenmodus	Setzen Sie diesen Posten auf „Ein“, wenn der Projektor in Höhenlagen über 1.500 m verwendet wird.	Aus
Sicherheitssperre	Dient zum Aktivieren der Sicherheitssperrfunktion des Projektors. Bei Wahl von „Ein“ wird die Sicherheitssperrfunktion, die den Projektor nach der Eingabe eines Passworts sperrt, aktiviert. *Einzelheiten finden Sie unter siehe „Sicherheitssperre“ auf Seite 21.*	Aus

Hinweise

- Je nach der Raumtemperatur oder dem Leinwandwinkel wird mit dem automatischen V Trapez keine vollkommene Korrektur der Trapezverzeichnung erzielt.
- Selbst wenn Sie mit „Side Shot“ projizieren, verlaufen die vier Kanten eines Bilds nicht immer parallel zu den entsprechenden Kanten des Leinwandrahmens.

Menü INFORMATIONEN

Das Menü INFORMATIONEN zeigt die Modellbezeichnung, die Seriennummer, die horizontale und vertikale Frequenz des Eingangssignals sowie die aufgelaufenen Betriebsstunden der Lampe an.



Einstellungsposten	Funktionen
fH	Zeigt die horizontale Frequenz des Eingangssignals an. Der angezeigte Wert ist ein Näherungswert.
fV	Zeigt die vertikale Frequenz des Eingangssignals an. Der angezeigte Wert ist ein Näherungswert.
Lampentimer	Zeigt an, wie lange die Lampe eingeschaltet war.

Hinweis

Diese Daten werden nur auf der Leinwand angezeigt. Die Anzeige kann nicht geändert und die Einstellung nicht beeinflusst werden.

Eingangssignale und justierbare/einstellbare Posten

Menü Bild einstellen…

Posten		Eingangssignal					
		Video oder S-Video (Y/C)	Komponenten	Video GBR	Computer	S/W	Air Shot oder „Memory Stick“*2
Bildmodus		●	●	●	●	●	●
Bild einstellen…							
	Kontrast	●	●	●	●	●	●
	Helligkeit	●	●	●	●	●	●
	Farbe	●	●	●	–	–	–
	Farbton	● (nur NTSC 3.58/4.43)	●	●	–	–	–
	Schärfe	●	●	●	–	●	–
	Gamma-Modus	–	–	●*1	●	–	●
	Farbtemperatur	●	●	●	●	●	●
Lautstärke		●	●	●	●	●	●

● : Justierbar/Einstellbar
– : Nicht justierbar/Nicht einstellbar
*1: nur Vorwahlspeichernummer 3, 4
*2: nur VPL-CX76

Menü EINGANGS-EINSTELLUNG

Posten		Eingangssignal					
		Video oder S-Video (Y/C)	Komponenten	Video GBR	Computer	S/W	Air Shot oder „Memory Stick“*3
Signal einstellen…							
	Punkt-Phase	–	–	–	●	–	–
	H Größe	–	●*1	●*1	●	–	–
	Lage	–	●*1	●*1	●	–	–
Scan-Konverter		–	–	–	● (niedriger als SVGA)	–	–
Wide-Modus		●	●*2	●*2	–	●	–

● : Justierbar/Einstellbar
– : Nicht justierbar/Nicht einstellbar
*1: außer Vorwahlspeichernummer 3, 4
*2: außer Vorwahlspeichernummer 5, 45, 47, 48, 50
*3: nur VPL-CX76

Auswechseln der Lampe

Die als Lichtquelle verwendete Lampe ist ein Verbrauchsprodukt. Ersetzen Sie daher die Lampe in den folgenden Fällen durch eine neue.

- Wenn die Lampe durchgebrannt ist oder schwach wird
- „Lampentausch erforderlich.“ erscheint auf der Leinwand
- Die Anzeige LAMP/COVER leuchtet auf

Die Lampenlebensdauer hängt von den Benutzungsbedingungen ab.
Verwenden Sie eine Projektorlampe LMP-C161 als Ersatzlampe.
Werden anstelle der Lampe LMP-C161 andere Lampen verwendet, kann der Projektor beschädigt werden.

Vorsicht

Die Lampe bleibt auch nach dem Ausschalten des Projektors mit der Taste I/⏻ noch längere Zeit heiß. **Falls Sie die Lampe berühren, können Sie sich die Finger verbrennen. Lassen Sie die Lampe mindestens eine Stunde lang abkühlen, bevor Sie sie auswechseln.**

Hinweise

- **Wenden Sie sich im Falle eines Lampenausfalls an qualifiziertes.**
- Ziehen Sie die Lampe am Griff heraus. Falls Sie die Lampe berühren, können Sie sich verbrennen oder verletzen.
- Achten Sie beim Herausnehmen der Lampe darauf, dass sie horizontal bleibt, und ziehen Sie sie gerade nach oben. Die Lampe nicht kippen. Falls Sie die Lampeneinheit schräg herausziehen und die Lampe bricht, können die Bruchstücke verstreut werden und Verletzungen verursachen.

1 Schalten Sie den Projektor aus, und trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose.

Hinweis

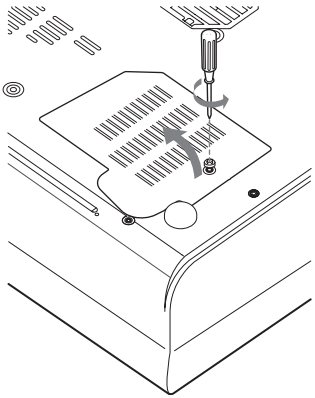
Lassen Sie die Lampe nach dem Gebrauch des Projektors mindestens eine Stunde lang abkühlen, bevor Sie sie auswechseln.

2 Legen Sie eine Schutzfolie (Tuch) unter den Projektor. Drehen Sie den Projektor um, so dass er auf der Oberseite liegt.

Hinweis

Achten Sie darauf, dass der Projektor nach dem Umdrehen stabil liegt.

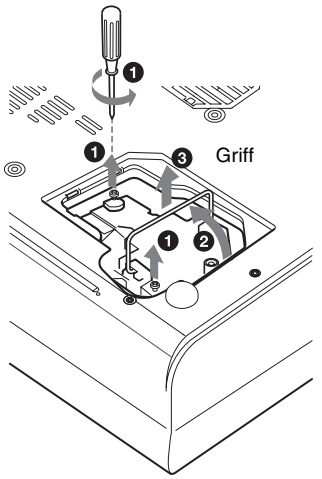
3 Öffnen Sie die Lampenabdeckung durch Lösen der Schraube mit einem Kreuzschlitzschraubenzieher.



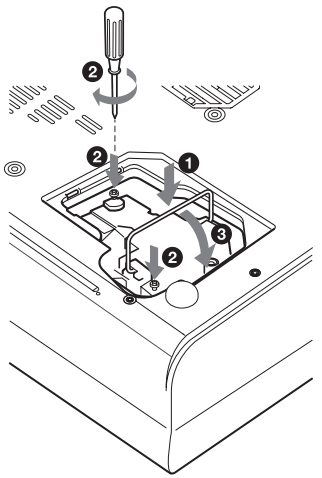
Hinweis

Lösen Sie aus Sicherheitsgründen keine anderen Schrauben.

4 Lösen Sie die zwei Schrauben an der Lampeneinheit mit dem Kreuzschlitzschraubenzieher (❶). Klappen Sie den Griff aus (❷), und ziehen Sie dann die Lampeneinheit am Griff heraus (❸).



5 Setzen Sie die neue Lampe vollständig ein, bis sie richtig sitzt (❶). Ziehen Sie die zwei Schrauben an (❷). Klappen Sie den Griff wieder ein (❸).



Hinweis

- Achten Sie darauf, dass Sie nicht den Glaskörper der Lampe berühren.
- Der Projektor lässt sich nicht einschalten, falls die Lampe nicht einwandfrei gesichert ist.

6 Schließen Sie die Lampenabdeckung, und ziehen Sie die Schraube an.

Hinweis

Befestigen Sie die Lampenabdeckung wieder vorschriftsmäßig. Anderenfalls kann der Projektor nicht eingeschaltet werden.

7 Drehen Sie den Projektor wieder um.

8 Schließen Sie das Netzkabel an.
Die Anzeige ON/STANDBY um die Taste I/⏻ leuchtet in Rot.

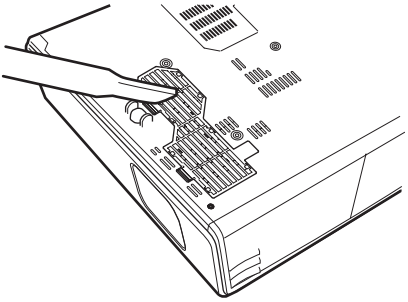
9 Drücken Sie die folgenden Tasten an der Fernbedienung in der folgenden Reihenfolge jeweils höchstens fünf Sekunden lang: RESET, ←, →, ENTER.

Vorsicht

Greifen Sie nicht in den Lampensteckplatz, und achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in den Steckplatz eindringen, **um einen elektrischen Schlag oder Brand zu vermeiden.**

Reinigen des Luftfilters

Der Luftfilter sollte alle 500 Stunden gereinigt werden.
Entfernen Sie Staub auf der Außenseite der Lüftungsöffnungen mit einem Staubsauger. 500 Stunden ist ein Näherungswert. Dieser Wert hängt von der Umgebung und Benutzungsart des Projektors ab.

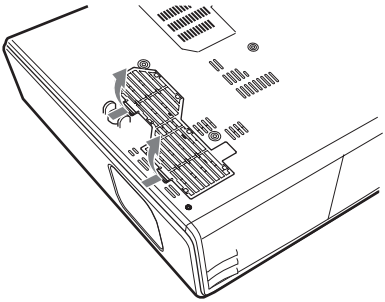


Wenn das Reinigen des Filters mit einem Staubsauger schwierig wird, bauen Sie den Filter aus und waschen Sie ihn.

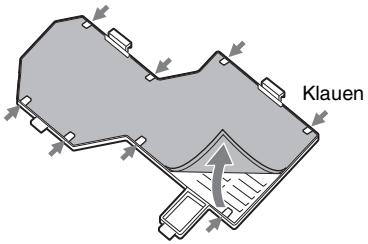
1 Schalten Sie den Projektor aus, und ziehen Sie das Netzkabel ab.

2 Legen Sie eine Schutzfolie (Tuch) unter den Projektor, und drehen Sie den Projektor um.

3 Entfernen Sie die Luftfilterabdeckung.



4 Entfernen Sie den Luftfilter.



5 Waschen Sie den Luftfilter mit einer milden Reinigungslösung, und lassen Sie ihn an einem schattigen Ort trocknen.

6 Bringen Sie den Luftfilter so an, dass er von den Klauen (8 Positionen) an der Luftfilterabdeckung gehalten wird, und setzen Sie die Abdeckung wieder ein.

Hinweise

- **Falls die Reinigung des Luftfilters vernachlässigt wird, kann er sich durch angesammelten Staub zusetzen. Als Folge davon kann die Temperatur im Inneren des Projektors ansteigen, was zu einer möglichen Funktionsstörung oder einem Brand führen kann.**
- Falls sich der Staub nicht mehr vom Luftfilter entfernen lässt, ersetzen Sie den Luftfilter durch den mitgelieferten neuen Luftfilter.
- Schließen Sie die Luftfilterabdeckung einwandfrei; anderenfalls kann der Projektor nicht eingeschaltet werden.
- Der Luftfilter hat eine Vorder- und eine Rückseite. Setzen Sie den Luftfilter so ein, dass er in der Aussparung der Luftfilterabdeckung sitzt.
- Um eine Meldung zu löschen, drücken Sie eine beliebige Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung.

Fehlerbehebung

Falls der Projektor nicht richtig zu funktionieren scheint, versuchen Sie zunächst, die Störung mithilfe der folgenden Anweisungen ausfindig zu machen und zu beheben. Sollte die Störung bestehen bleiben, wenden Sie sich an qualifiziertes Sony-Personal.

Strom

Symptom	Ursache und Abhilfemaßnahme
Der Projektor lässt sich nicht einschalten.	• Der Projektor ist mit der Taste I/⏻ in kurzen Abständen aus- und eingeschaltet worden. ➔ Warten Sie vor dem erneuten Einschalten etwa 60 Sekunden lang (siehe Seite 19). • Die Lampenabdeckung ist nicht gesichert. ➔ Schließen Sie die Lampenabdeckung einwandfrei (siehe Seite 38). • Die Luftfilterabdeckung ist gelöst. ➔ Bringen Sie die Luftfilterabdeckung wieder fest an (siehe Seite 39).
Die Anzeigen LAMP/ COVER und TEMP/FAN leuchten auf.	Das elektrische System ist ausgefallen. ➔ Konsultieren Sie qualifiziertes Sony-Personal.
Neigungseinstellfuß und Objektivschutz funktionieren nicht.	Das Netzkabel ist bei eingeschaltetem Projektor abgezogen worden. ➔ Schließen Sie das Netzkabel wieder an die Netzsteckdose an, und schalten Sie den Projektor ein und aus.
Der Objektivschutz öffnet sich nicht.	Das elektrische System ist ausgefallen. ➔ Konsultieren Sie qualifiziertes Sony-Personal. Falls der Projektor in einem Notfall benutzt werden muss, schieben Sie den Objektivschutz von Hand auf, und drücken Sie dann die Taste I/⏻. Der Projektor kann nun benutzt werden.

Bild

Symptom	Ursache und Abhilfemaßnahme
Kein Bild.	• Ein Kabel ist abgetrennt, oder die Anschlüsse sind falsch. ➔ Prüfen Sie, ob die Anschlüsse korrekt ausgeführt worden sind (siehe Seite 14). • Die Anschlüsse sind falsch. ➔ Dieser Projektor ist mit DDC2B (Digital Data Channel 2B) kompatibel. Wenn Ihr Computer mit DDC kompatibel ist, schalten Sie den Projektor nach dem folgenden Verfahren ein. **1** Schließen Sie den Projektor an den Computer an. **2** Schalten Sie den Projektor ein. **3** Starten Sie den Computer. • Die Eingangswahl ist falsch. ➔ Wählen Sie die Eingangsquelle mit der Taste INPUT korrekt aus (siehe Seite 17). • Das Bild ist abgeschaltet. ➔ Drücken Sie die Taste PIC MUTING, um die Bildabschaltung aufzuheben (siehe Seite 9). • Die Taste B ist aktiviert (nur VPL-CX76). ➔ Drücken Sie die Taste B am Präsentationstool, um die Taste zu deaktivieren (siehe Seite 11).

Symptom	Ursache und Abhilfemaßnahme
Das Bild ist verrauscht.	Je nach der Kombination der über den Computer eingegebenen Bildpunktezahl und der Pixelzahl auf dem LCD-Panel kann Hintergrundrauschen auftreten. ➔ Ändern Sie das Desktopmuster am angeschlossenen Computer.
Das in die Buchse INPUT A eingespeiste Bild weist merkwürdige Farben auf.	Die Einstellung von „Input-A Sig.wahl“ im Menü EINSTELLUNG ist falsch. ➔ Wählen Sie je nach dem Eingangssignal die korrekte Einstellung unter „Computer“, „Video GBR“ oder „Komponenten“ aus (siehe Seite 30).
„Input-A Sig.wahl-Einstellung prüfen.“ erscheint, obwohl das korrekte Signal in INPUT A eingegeben wird.	Die Einstellung von „Input-A Sig.wahl“ im Menü EINSTELLUNG ist falsch. ➔ Wählen Sie je nach dem Eingangssignal die korrekte Einstellung unter „Computer“, „Video GBR“ oder „Komponenten“ aus (siehe Seite 30).
Die Bildschirmanzeige erscheint nicht.	„Status“ im Menü MENÜ-EINSTELLUNG ist auf „Aus“ gesetzt worden. ➔ Setzen Sie „Status“ im Menü MENÜ-EINSTELLUNG auf „Ein“ (siehe Seite 33).
Die Farbbalance ist falsch.	• Das Bild ist nicht richtig eingestellt worden. ➔ Stellen Sie das Bild ein (siehe Seite 27). • Der Projektor ist auf das falsche Farbsystem eingestellt. ➔ Stellen Sie „Farbsystem“ im Menü EINSTELLUNG auf das Farbsystem des Eingangssignals ein (siehe Seite 30).
Das Bild ist zu dunkel.	• Kontrast oder Helligkeit sind nicht korrekt eingestellt. ➔ Stellen Sie Kontrast oder Helligkeit im Menü „Bild einstellen…“ korrekt ein (siehe Seite 27). • Die Lampe ist durchgebrannt oder schwach. ➔ Ersetzen Sie die Lampe durch eine neue (siehe Seite 37).
Das Bild ist nicht klar.	• Das Bild ist unscharf. ➔ Stellen Sie die Schärfe ein (siehe Seite 19). • Kondensation hat sich auf dem Objektiv niedergeschlagen. ➔ Lassen Sie den Projektor etwa zwei Stunden lang eingeschaltet.
Das Bild steht von der Leinwand über.	Die Taste APA ist gedrückt worden, obwohl schwarze Ränder um das Bild vorhanden sind. ➔ Projizieren Sie das volle Bild auf die Leinwand, und drücken Sie die Taste APA. ➔ Stellen Sie „Lage“ im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG korrekt ein (siehe Seite 29).
Das Bild flimmert.	„Punkt-Phase“ im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG ist nicht richtig eingestellt worden. ➔ Stellen Sie „Punkt-Phase“ im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG korrekt ein (siehe Seite 28).

Ton

Symptom	Ursache und Abhilfemaßnahme
Kein Ton.	• Ein Kabel ist abgetrennt, oder die Anschlüsse sind falsch. ➔ Prüfen Sie, ob die Anschlüsse korrekt ausgeführt worden sind (siehe Seite 14). • Das verwendete Audiokabel ist falsch. ➔ Verwenden Sie ein widerstandsfreies Stereo-Audiokabel (siehe Seite 14). • Der Ton ist stummgeschaltet. ➔ Drücken Sie die Taste AUDIO MUTING, um die Stummschaltung aufzuheben (siehe Seite 9). • Der Ton ist nicht richtig eingestellt. ➔ Stellen Sie den Ton mit der Taste VOLUME +/– an der Fernbedienung ein, oder stellen Sie den Posten „Lautstärke“ im Menü BILDEINSTELLUNG ein (siehe Seite 27).

Fernbedienung/Präsentationstool

Symptom	Ursache und Abhilfemaßnahme
Die Fernbedienung funktioniert nicht.	• Die Batterien der Fernbedienung sind erschöpft. ➔ Ersetzen Sie die Batterien durch neue (siehe Seite 11). • Der Schalter COMMAND ON/OFF steht auf OFF. ➔ Stellen Sie ihn auf ON. • Der Schalter PJ NETWORK steht auf NETWORK. ➔ Stellen Sie ihn auf PJ.
Der Computer lässt sich nicht mit der Fernbedienung steuern.	• Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen. ➔ Verbinden Sie den Projektor über das USB-Kabel mit dem Computer. • Sie benutzen Air Shot (nur VPL-CX76). ➔ Bei Benutzung von Air Shot kann der Computer nicht mit der Fernbedienung gesteuert werden. Benutzen Sie das Präsentationstool.
Der Computer lässt sich nicht mit dem Präsentationstool steuern (nur VPL-CX76).	• Das USB-Kabel wird benutzt. • Air Shot wird nicht benutzt. ➔ Das Präsentationstool ist für den Einsatz mit Air Shot ausgelegt. Benutzen Sie die Fernbedienung, um das über das USB-Kabel angeschlossene Gerät zu bedienen.

Sonstiges

Symptom	Ursache und Abhilfemaßnahme
Die Bedienfeldtasten funktionieren nicht.	Die Bedienfeldtasten sind gesperrt. ➔ Heben Sie die Tastensperre auf (siehe Seite 31).

Anzeigen

Symptom	Ursache und Abhilfemaßnahme
Die Anzeige LAMP/ COVER blinkt.	• Die Lampenabdeckung oder die Luftfilterabdeckung ist abgenommen. ➔ Bringen Sie die Abdeckung einwandfrei an (siehe Seite 38 und 39). • Der Objektivschutz hat sich wegen einer Störung nicht geöffnet. ➔ Schieben Sie den Objektivschutz im Notfall von Hand auf, und drücken Sie dann die Taste I/⏻. Sollte das Problem wieder auftreten, wenden Sie sich an qualifiziertes Sony-Personal. • Das elektrische System ist möglicherweise ausgefallen. ➔ Konsultieren Sie qualifiziertes Sony-Personal.
Die Anzeige LAMP/ COVER leuchtet auf.	• Die Lampe hat das Ende ihrer Nutzungsdauer erreicht. ➔ Wechseln Sie die Lampe aus (siehe Seite 37). • Die Lampe ist zu heiß geworden. ➔ Lassen Sie die Lampe 60 Sekunden lang abkühlen, bevor Sie den Projektor wieder einschalten. • Falls die Anzeige LAMP/COVER auch nach dem Auswechseln der Lampe noch aufleuchtet, kann eine Störung im elektrischen System vorliegen. ➔ Konsultieren Sie qualifiziertes Sony-Personal.
Die Anzeige TEMP/FAN blinkt.	Der Lüfter ist defekt. ➔ Konsultieren Sie qualifiziertes Sony-Personal.
Die Anzeige TEMP/FAN leuchtet auf.	• Die Innentemperatur ist ungewöhnlich hoch. ➔ Stellen Sie sicher, dass die Lüftungsöffnungen durch nichts blockiert werden. • Der Projektor wird in großer Höhe benutzt. ➔ Vergewissern Sie sich, dass „Höhenlagenmodus“ im Menü ANFANGSWERTE auf „Ein“ eingestellt ist.
Die Anzeigen LAMP/ COVER und TEMP/FAN leuchten auf.	Das elektrische System ist ausgefallen. ➔ Konsultieren Sie qualifiziertes Sony-Personal.

Liste der Meldungen

Warnmeldungen

Stellen Sie die Bedeutung der auf der Leinwand angezeigten Meldungen anhand der folgenden Liste fest.

Meldung	Bedeutung und Abhilfemaßnahme
Zu heiß! Möglicher Höhenlagenbetrieb. Höhenlagenmodus aktivieren? Ja ↑ Nein ↓	Die Innentemperatur ist zu hoch. ➔ Wenn Sie den Projektor in Höhenlagen über 1.500 m benutzen, setzen Sie „Höhenlagenmodus“ im Menü ANFANGSWERTE auf „Ein“ (siehe Seite 34). ➔ Falls diese Meldung auf dem Bildschirm erscheint, wenn der Projektor auf normaler Höhe benutzt wird, prüfen Sie nach, ob die Lüftungsöffnungen (Auslass) blockiert werden.

Meldung	Bedeutung und Abhilfemaßnahme
Zu heiß! Birne aus in 1 Min.	Die Innentemperatur ist zu hoch. ➔ Schalten Sie die Stromversorgung aus. ➔ Stellen Sie sicher, dass die Lüftungsöffnungen durch nichts blockiert werden.
Frequenz außerhalb Bereichs!	• Dieses Eingangssignal kann nicht projiziert werden, da die Frequenz außerhalb des für den Projektor akzeptablen Bereichs liegt. ➔ Geben Sie ein Signal ein, das innerhalb des Frequenzbereichs liegt. • Die Auflösungseinstellung des Computer-Ausgangssignals ist zu hoch. ➔ Stellen Sie die Ausgangsauflösung auf XGA ein (siehe Seite 14).
Input-A Sig.wahl-Einstellung prüfen.	Sie haben ein RGB-Signal vom Computer eingegeben, während „Input-A Sig.wahl“ im Menü EINSTELLUNG auf „Komponenten“ eingestellt ist. ➔ Stellen Sie „Input-A Sig.wahl“ korrekt ein (siehe Seite 30).
Lampentausch erforderlich.	• Es ist an der Zeit, die Lampe auszuwechseln. ➔ Wechseln Sie die Lampe aus. • Falls diese Meldung auch nach dem Auswechseln der Lampe erscheint, ist die Aufgabe nicht vollständig ausgeführt worden. ➔ Führen Sie den in Schritt **8** und **9** auf Seite 38 durch. ➔ Um eine Meldung zu löschen, drücken Sie eine beliebige Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung.
Filter reinigen.	• Der Filter muss gereinigt werden. • Reinigen Sie den Filter (siehe Seite 39).

Vorsichtsmeldungen

Stellen Sie die Bedeutung der auf der Leinwand angezeigten Meldungen anhand der folgenden Liste fest.

Meldung	Bedeutung und Abhilfemaßnahme
Ungültig!	Sie haben die falsche Taste gedrückt. ➔ Drücken Sie die entsprechende Taste.
Bedienungstafeltasten gesperrt!	„Tastensperre“ im Menü ANFANGSWERTE ist auf „Ein“ eingestellt. ➔ Alle Tasten am Bedienfeld des Projektors sind gesperrt. Bedienen Sie den Projektor mit den Tasten der Fernbedienung (siehe Seite 31).

Spezifikationen

Optische Eigenschaften

Projektionssystem
Projektionssystem mit 3 LCD-Panels und 1 Objektiv
LCD-Panel 0,79-Zoll-XGA-LCD-Panel, etwa 2.360.000 Pixel (786.432 Pixel × 3)
Objektiv 1,2-fach-Zoomobjektiv (motorgetrieben)
Brennweite 23,5 bis 28,2 mm/F1,6 bis 1,78
Lampe 165 W UHP
Projektionsbildgröße
40 bis 300-Zoll (diagonal gemessen)
Lichtleistung ANSI-Lumen[1] 2500 lm (VPL-CX76)
ANSI-Lumen[1] 2000 lm (VPL-CX70)
(Bei Einstellung des Lampenmodus auf „Hoch“.)
Projektionsentfernung (Bei Bodenaufstellung)
Bei Eingabe eines XGA-Signals
40-Zoll: 1,2 bis 1,4 m
80-Zoll: 2,4 bis 2,7 m
100-Zoll: 3,0 bis 3,4 m
150-Zoll: 4,5 bis 5,2 m
200-Zoll: 6,0 bis 6,9 m
250-Zoll: 7,5 bis 8,7 m
300-Zoll: 9,0 bis 10,4 m

Es kann eine geringe Differenz zwischen dem tatsächlichen Wert und dem oben angegebenen Nennwert auftreten.

[1] ANSI-Lumen ist ein Messverfahren gemäß American National Standard IT 7.228.

Elektrische Eigenschaften

Farbsystem NTSC3.58/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N/PAL60-System, automatische/manuelle Umschaltung
(Das Farbsystem NTSC4.43 wird verwendet, wenn ein Band, das auf einem Videorecorder des Systems NTSC4.43 aufgenommen wurde, wiedergegeben wird.)
Auflösung 750 horizontale TV-Zeilen (Videoeingang)
1.024 × 768 Punkte (RGB-Signaleingabe)
Akzeptable Computersignale[1]
fH: 19 bis 92 kHz
fV: 48 bis 92 Hz
(Maximale Eingangssignalauflösung: SXGA+ 1400 × 1050 fV: 60 Hz)

[1] Stellen Sie Auflösung und Frequenz des vom angeschlossenen Computer ausgegebenen Signals innerhalb des Bereichs der akzeptablen Vorwahlsignale des Projektors ein.

Verwendbare Videosignale
15 k RGB 50/60 Hz, Progressives Komponentensignal 50/60 Hz, DTV (480/60i, 575/50i, 480/60p, 575/50p, 540/60p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i), FBAS-Videosignal, Y/C-Videosignal
Lautsprecher Mono-Lautsprechersystem, 40 × 20 mm
Lautsprecherausgang
1 W (max.)

Eingänge/Ausgänge

Videoeingang VIDEO: Cinchbuchse
FBAS-Videosignal: 1 Vs-s ±2 dB Sync. negativ (75-Ohm-Terminierung)
S VIDEO: 4-polige Y/C-Mini-DIN-Buchse
Y (Luminanz): 1 Vs-s ±2 dB Sync. negativ (75-Ohm-Terminierung)
C (Chrominanz): Burst 0,286 Vs-s ±2 dB (NTSC) (75-Ohm-Terminierung), Burst 0,3 Vs-s ±2 dB (PAL) (75-Ohm-Terminierung)
INPUT A HD D-sub15-polig (Buchse)
Analoges RGB-/Komponentensignal:
R/R-Y: 0,7 Vs-s ±2 dB (75-Ohm-Terminierung)
G: 0,7 Vs-s ±2 dB (75-Ohm-Terminierung)
G mit Sync/Y: 1 Vs-s ±2 dB Sync-negativ (75-Ohm-Terminierung)
B/B-Y: 0,7 Vs-s ±2 dB (75-Ohm-Terminierung)
SYNC/HD:
FBAS-Synchroneingang: 1-5 Vs-s hochohmig, positiv/negativ
Horizontal-Synchroneingang: 1-5 Vs-s hochohmig, positiv/negativ

VD:
Vertikal-Synchroneingang:
1-5 Vs-s hochohmig, positiv/negativ

AUDIO Stereo-Minibuchse
500 mVeff, Eingangsimpedanz 47 kOhm

USB Aufwärts (Buchse) × 1

WLAN-Kartenschlitz (nur VPL-CX76)
× 1

„Memory Stick“-Steckplatz (nur VPL-CX76)
× 1

Sicherheitsvorschriften
UL60950, cUL (CSA No. 60950), FCC-Klasse B, IC-Klasse B, DEMKO (EN60950), CE (LVD, EMC), C-Tick

Lasersender (nur VPL-CX76)

Lasertyp Klasse 2

Wellenlänge 640 nm – 660 nm

Ausgangsleistung
1 mW

Allgemeines

Abmessungen 298 × 69 × 243,5 mm (B/H/T)
(ohne vorspringende Teile)

Gewicht ca. 2,9 kg

Stromversorgung
100 bis 240 V Wechselstrom, 2,4 bis 1,0 A, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme
Max. 240 W
im Bereitschaftsmodus:
9 W (VPL-CX76),
4 W (VPL-CX70)

Wärmeabstrahlung
819,0 BTU

Betriebstemperatur
0°C bis 35°C

Betriebsluftfeuchtigkeit
35% bis 85% (keine Kondensation)

Lagertemperatur
–20°C bis +60°C

Lagerluftfeuchtigkeit
10% bis 90%

Mitgeliefertes Zubehör
Fernbedienung (1)
Batterien der Größe AA (R6) (2)
HD D-sub-Kabel, 15-polig (2 m) (1)
(1-791-992-xx)
USB -Kabel Typ A - Typ B (1)
(1-790-081-xx)
Tragetasche (1)
Netzkabel (1)
Luftfilter (Ersatz) (1)
CD-ROM (Anwendungssoftware und Bedienungsanleitung) (1)
Kurzreferenz (1)
Sicherheitsvorschriften (1)
Sicherheitsaufkleber (1)

nur VPL-CX76
Präsentationstool (1)
Batterien der Größe AAA (R03) (2)
WLAN-Karte (1)
USB-WLAN-Modul (IFU-WLM2) (1)

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Sonderzubehör

Projektorlampe
LMP-C161(Ersatz)

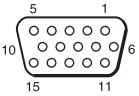
Signalkabel SMF-402 (HD D-sub 15-polig (Stecker) ⟷ 3 × Cinch (Stecker))

USB-WLAN-Modul
IFU-WLM2

Einige der Teile sind in manchen Gebieten eventuell nicht erhältlich. Einzelheiten erfragen Sie bitte bei Ihrem Sony-Händler.

Stiftbelegung

Anschluss INPUT A (HD D-sub 15-polig, Buchse)



1	R/R-Y	9	N.C.
2	G/Y	10	GND
3	B/B-Y	11	GND
4	GND	12	DDC/SDA
5	GND	13	HD/C.Sync
6	GND (R)	14	VD
7	GND (G)	15	DDC/SCL
8	GND (B)		

Vorwahlsignal

Speicher-Nr.	Vorwahlsignal		fH (kHz)	fV (Hz)	Sync	Größe
1	Video 60 Hz	60 Hz	15,734	59,940		
2	Video 50 Hz	50 Hz	15,625	50,000		
3	480/60i	480/60i	15,734	59,940	S auf G/Y oder FBAS-Synchronisierung	
4	575/50i	575/50i	15,625	50,000	S auf G/Y oder FBAS-Synchronisierung	
5	1080/60i	1035/60i, 1080/60i	33,750	60,000	S auf G/Y	
6	640 × 350	VGA-Modus 1	31,469	70,086	H-pos, V-neg	800
7		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H-pos, V-neg	832
8	640 × 400	PC-9801 Normal	24,823	56,416	H-neg, V-neg	848
9		VGA-Modus 2	31,469	70,086	H-neg, V-pos	800
10		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H-neg, V-pos	832
11	640 × 480	VGA-Modus 3	31,469	59,940	H-neg, V-neg	800
12		Macintosh 13"	35,000	66,667	H-neg, V-neg	864
13		VGA VESA 72 Hz	37,861	72,809	H-neg, V-neg	832
14		VGA VESA 75 Hz	37,500	75,000	H-neg, V-neg	840
15		VGA VESA 85 Hz	43,269	85,008	H-neg, V-neg	832
16	800 × 600	SVGA VESA 56 Hz	35,156	56,250	H-pos, V-pos	1024
17		SVGA VESA 60 Hz	37,879	60,317	H-pos, V-pos	1056
18		SVGA VESA 72 Hz	48,077	72,188	H-pos, V-pos	1040
19		SVGA VESA 75 Hz	46,875	75,000	H-pos, V-pos	1056
20		SVGA VESA 85 Hz	53,674	85,061	H-pos, V-pos	1048
21	832 × 624	Macintosh 16"	49,724	74,550	H-neg, V-neg	1152
22*[1]	1024 × 768	XGA VESA 43 Hz	35,524	86,958	H-pos, V-pos	1264
23		XGA VESA 60 Hz	48,363	60,004	H-neg, V-neg	1344
24		XGA VESA 70 Hz	56,476	69,955	H-neg, V-neg	1328
25		XGA VESA 75 Hz	60,023	75,029	H-pos, V-pos	1312
26		XGA VESA 85 Hz	68,677	84,997	H-pos, V-pos	1376
27	1152 × 864	SXGA VESA 70 Hz	63,995	70,019	H-pos, V-pos	1472
28		SXGA VESA 75 Hz	67,500	75,000	H-pos, V-pos	1600
29		SXGA VESA 85 Hz	77,487	85,057	H-pos, V-pos	1568
30	1152 × 900	Sunmicro LO	61,795	65,960	H-neg, V-neg	1504
31		Sunmicro HI	71,713	76,047	FBAS-Synchronisierung	1472

Speicher-Nr.	Vorwahlsignal		fH (kHz)	fV (Hz)	Sync	Größe
32	1280 × 960	SXGA VESA 60 Hz	60,000	60,000	H-pos, V-pos	1800
33		SXGA VESA 75 Hz	75,000	75,000	H-pos, V-pos	1728
34*[1]	1280 × 1024	SXGA VESA 43 Hz	46,433	86,872	H-pos, V-pos	1696
35		SGI-5	53,316	50,062	S auf G	1680
36		SXGA VESA 60 Hz	63,974	60,013	H-pos, V-pos	1696
37		SXGA VESA 75 Hz	79,976	75,025	H-pos, V-pos	1688
38*[2]		SXGA VESA 85 Hz	91,146	85,024	H-pos, V-pos	1476
43	480/60p	480/60P (Progressives Komponentensignal)	31,470	60,000	S auf G/Y	
44	575/50p	575/50P (Progressives Komponentensignal)	31,250	50,000	S auf G/Y	
45	1080/50i	1080/50i	28,130	50,000	S auf G/Y	
47	720/60p	720/60p	45,000	60,000	S auf G/Y	
48	720/50p	720/50p	37,500	50,000	S auf G/Y	
50	540/60p	540/60p	33,750	60,000	S auf G/Y	
52	1400 × 1050	SXGA+ 60 Hz	63,981	60,020	H-pos, V-pos	1688

Hinweise

- Wenn ein anderes Signal als die oben aufgeführten Vorwahlsignale eingegeben wird, wird das Bild u.U. nicht korrekt angezeigt.
- Speicher-Nr. 22*[1] und 34*[1] zeigen das Zeilensprungsignal.
- Für die Speicher-Nr. 38*[2] werden die intelligente APA-Funktion und die APA-Taste der Fernbedienung nicht aktiviert. Nehmen Sie Einstellungen für die Eingangssignale mithilfe von Signal einstellen… im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG vor.
- Wenn ein SXGA+-Signal eingegeben wird, kann das Bild vom Rand der Leinwand überstehen. Geben Sie in diesem Fall ein Signal ohne schwarzen Rand um das Bild ein, klemmen Sie das Kabel ab und wieder an, oder wählen Sie das Eingangssignal durch Drücken der Taste INPUT.

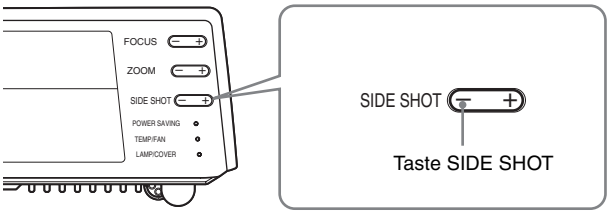
Warnung zum Stromanschluss

Verwenden Sie ein für die Stromversorgung in Ihrem Land/Gebiet geeignetes Netzkabel. Oder verwenden Sie ein geeignetes Netzkabel, das die folgenden Spezifikationen erfüllt.

	Vereinigte Staaten, Kanada	Kontinental-europa, Korea	Groß-britannien	Australien	Japan
Steckertyp	YP-11	YP-21	SP-61	B8	YP-13
Buchsenende	YC-13L	YC-13L	YC-13L	C7-2	YC-13L
Kabeltyp	SPT-2	H03VVH2-F	H03VVH2-F	H03VVH2-F	VCTFK
Nennspannung & Stromstärke	10A/125V	2,5A/250V	2,5A/250V	2,5A/250V	7A/125V
Sicherheitszulassung	UL/CSA	VDE	BS	SAA	DENAN
Kabellänge (max.)	4,5 m	–	–	–	–

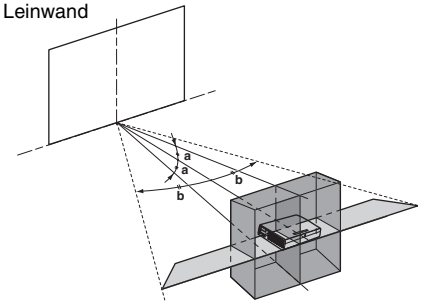
Einstellungen für „Side Shot“ und „V Trapez“

Die Funktion „Side Shot“ (horizontale Trapezkorrektur) des Projektors ermöglicht seitlich versetzte Projektion auf die Leinwand.
Wenn Sie nur mit der Einstellung „Side Shot“ projizieren, können Sie die horizontale Trapezverzeichnung unter maximaler Ausnutzung der Funktion „Side Shot“ korrigieren.
Wenn Sie mit „Side Shot“ und „V Trapez“ (vertikale Trapezkorrektur) projizieren, können Sie die vertikale ( ) und horizontale ( ) Trapezverzeichnung des Bilds korrigieren.



Einstellbereiche von „Side Shot“ und „V Trapez“

Der mit „Side Shot“ und „V Trapez“ abgedeckte Verzeichnungskorrekturbereich ist unten angegeben.



a: Neigungswinkel des Projektors im Einstellbereich von „V Trapez“
b: Einstellbereich von „Side Shot“ (Horizontale Trapezkorrektur)

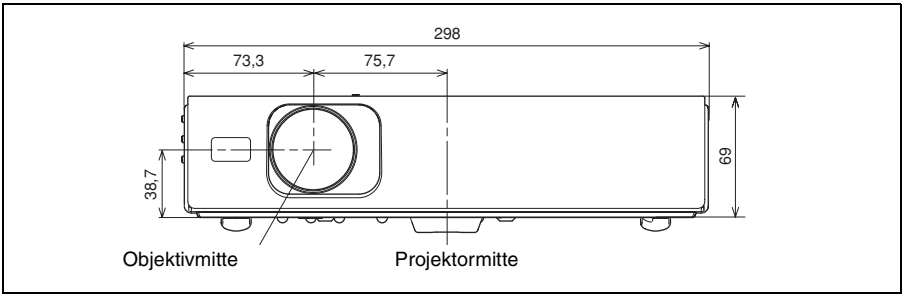
Eingangssignale		a	b
Video/60, Video/50, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 575/50p	a=0	0	+/–20
	a≠0 oder b≠0	+/–20	+/–11
	b=0	+/–30	0
1080/60i, 1080/50i, 540/60p	a=0	0	+/–16
	a≠0 oder b≠0	+/–20	+/–11
	b=0	+/–30	0
720/60p, 720/50p	a=0	0	+/–16
	a≠0 oder b≠0	+/–20	+/–7
	b=0	+/–30	0
PC, Air Shot (nur VPL-CX76), „Memory Stick“ (nur VPL-CX76)	a=0	0	+/–14
	a≠0 oder b≠0	+/–20	+/–7
	b=0	+/–30	0

Hinweise

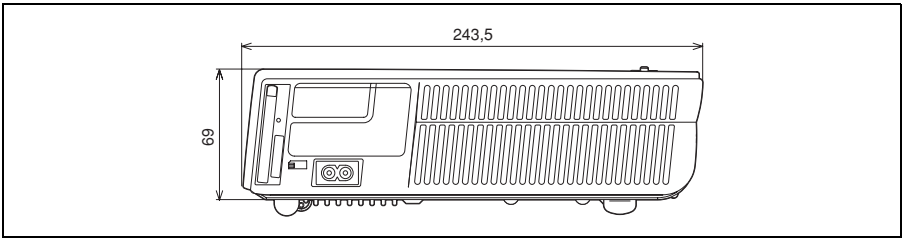
- Wenn „V Trapez“ auf „Auto“ gesetzt wird, kann sich der Einstellbereich von „Side Shot“ verengen.
- Die Werksvorgabe für „V Trapez“ im Menü ANFANGSWERTE ist „Auto“, und die vertikale Trapezverzeichnung des Bilds wird automatisch korrigiert. Je nach der Raumtemperatur oder dem Projektionswinkel ist jedoch möglicherweise keine genaue Verzeichnungskorrektur möglich. Setzen Sie in diesem Fall den Posten auf „Manuell“, und korrigieren Sie die Verzeichnung mit Hilfe der Werte.

Abmessungen

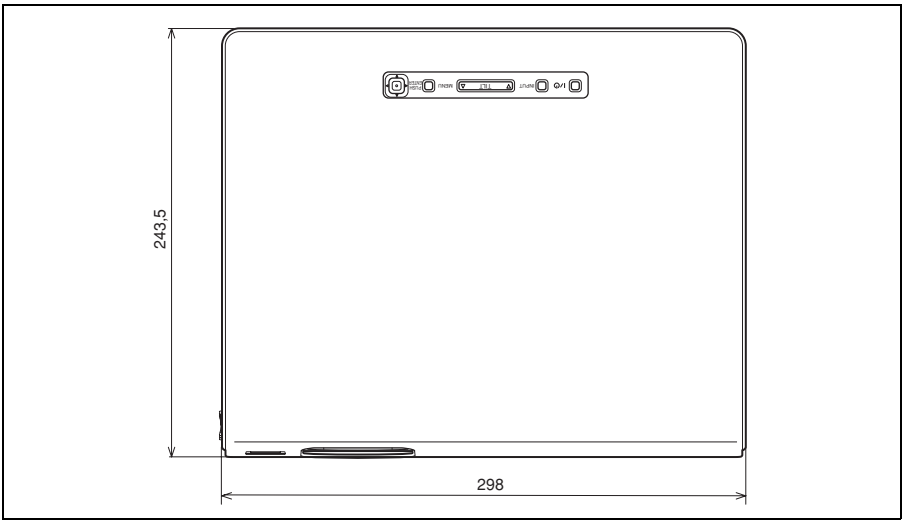
Vorderseite



Linke Seite



Oberseite



Einheit: mm

Index

A

Anschließen eines Computers 14
Anschließen eines Videorecorders 15
Auto. Eing-wahl 30
Autofokus 33

B

Batterien 11, 12
Beleuchtung 31
Bildmodus 27
Bildumklappung 33

D

Digitalzoom-Funktion 24

E

Eingang-B Wahl 30
Einstellung
  Bild 27
  Bildgröße/Bildlage 28, 29
  Speicherung der Einstellungen 26
Elektrischer Neigungseinstellfuß 18

F

Farbe 27
Farbsystem 30
Farbtemperatur 27
Farbton 27
Fehlerbehebung 40
Fernbedienung 9
  Hinterer Fernbedienungssensor 6
  Lage und Funktion der Teile 9
  Vorderer Fernbedienungssensor 6
fH (horizontale Frequenz) 35
fV (vertikale Frequenz) 35

G

Gamma-Modus 27

H

H Größe 28, 29
Helligkeit 27
Hintergrund 33
Höhenlagenmodus 34

I

Input-A Sig.wahl 30
Installation 13
Intelligente APA 30

K

Kontrast 27

L

Lage 29
Lage und Funktion der Teile
  Anschlusstafel 8
  Bedienfeld 7
  Fernbedienung 9
  Oberseite/Vorderseite/Linke Seite 6
  Rückseite/Rechte Seite/Unterseite 6
Lampentimer 35
Lampenwechsel 37
Lautstärke 27
Leinwandgröße 13, 45
Lichtleistung 34
Liste der Meldungen
  Vorsicht 44
  Warnung 43
Luftfilter 39

M

Menü
  Ausblenden der Menüanzeige 26
  Menü ANFANGSWERTE 33
  Menü BILDEINSTELLUNG 27
  Menü EINGANGS-EINSTELLUNG 28
  Menü EINSTELLUNG 30
  Menü INFORMATIONEN 35
  Menü MENÜ-EINSTELLUNG 32
  Menü Verwendung der Menüs 25
Menüfarbe 32
Menüposition 32
Mitgeliefertes Zubehör 46

N

Neigung... 33

O

Objektivschutz 6
Objektivstrg. 34
Off & Go-Funktion 23

P

Präsentationstool 11
Projizieren 17
Punkt-Phase 28, 29

R

Rückstellen
  Rückstellbare Posten 26
  Rückstellen eines Postens 26

S

Scan-Konverter 29
Schärfe 27
Sicherheitssperre 34
Side Shot 33, 34
Sonderzubehör 46
Spezifikationen 45
Sprache 32
  Wählen der Menüsprache 20
Startbildschirm 17
Status 32
Stiftbelegung 46
Strom
  Einschalten 17
Stromsparmodus 31

T

Tastensperre 31
Testmuster 34

U

USB-Anschluss 14

V

V Trapez 33
Verwendung 25

W

Wide-Modus 28

Sony Corporation http://www.sony.net/